





★

# పరిశ్రామికీకరణ

(సాంఘిక నిపుణం).

★

చేదాంతకవి.



నాచిన్నారి తెనుగుచెలికాండ్రైన శ్రీమాలిలక్ష్మీనారాయణ శ్రేష్ఠి.

జమీందారులకు

అంకితము



శ్రీకామహేశ్వరి

ప్రాకారము దుంగుపాల భాగారముగా

వాడేమిటి పెనుగొండకు

చ లో మై ద్రా బా ద్

రిచయిత :

వేదాంతకవి.

కవి తా సం స్థా న ము

---

పాసిత్రేణి ముందుమంజులకళా పద్మాక్షిమంజీర నా

ట్యానందోత్సవ మంగళధ్వనులు తోడై రత్నభూస్వామి ల

శ్రీనాగాయణునిక బెంచుకొనె కూర్మిం పుత్ర భాగ్యమ్ముగాన్ ||





## హెచ్చరిక.

ఈ “చలోహైద్రాబాద్” నాటకాన్ని నాటికా పూర్వకమైన అనుమతిలేనిచే, ఎవ్వరూ ఎక్కడా ఏవిధంగానూ పరిమళింపరాదు. ప్రకటించుకొనరాదు. నినిమిదిగాని, గ్రామఫోన్ రికార్డులుగాని. కేబియో కాలక్షేపాలకిగాని, హరికథా కాలక్షేపాలకిగాని ఈ “చలోహైద్రాబాద్” వాటకం కథావస్తువులుగాని, పద్య, గద్య, గేయాల్నిగాని వాడుకొగూడదు. అట్లా ఆతిక్రమించి ఎవ్వరైనా అడుకొనిగాని, వాడుకొనిగాని యున్నట్లయితే నేను నా సమీపికి జరిచే క్రిమినల్ సివిల్ చర్యలకు వాళ్ళంతా బాధ్యులు కాగలరని తెలియజేయుచున్నాను.

ఇట్లు

వేదాంతకవి

అను

వేదాంతం వెంకటసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి, బెజవాడ.

నాచిన్నారి తెనుగుచెలికాండైన శ్రీమాలిలక్ష్మీనారాయణ శ్రేష్ఠి  
జమీందారులకు

## అంకితము



శ్రీకృష్ణకామహేశ్వరి

ప్రాకారము టంకసాల భాగారముగా

హోక్ష్మిటి పెనుగొండకు

మాకిచ్చెను వైశ్యరత్న మాణిక్యములన్ ||

2

మేల్గుణాలరాశి పసిమిం మిసిమిం రతనాలమూసలో

బోలెడు కిక్కిరా గరిగిపోసినదానికి నూలిపలశ ల

శ్రీమలనాలరామ నిలసిల్లెడి వేంకటరత్న శ్రేష్ఠి గో

తాలకు నజ్రముల్ కొలిచి తాను కుశోరుని గెల్చెమేరునై ||

3

ఈపెనుగొండసీమను మఱొక్కడ కొండలులేకపోయినన్

ద్వీపములొక్క కోట్లగుల వేంకటరత్న యశోవిశేష ది

వ్యాపగరాశిపో సుముదా పెనుగొండగ పేరువాసి; యే

లోపములేని చక్కని త్రిలోకతిలోత్తమ కావ్యకవ్యయై ||

౪ .

పీనుత విందుగ శ్రావ్యమై నిజకథాపీఠానుధాలాప నా

పానశ్రేణి మరందమంజులకళా పద్మాక్షిమంజీర నా

ట్యానందోత్సవ మంగళధ్వనులు తోడై రత్నభూస్వామి ల

శ్రీనారాయణునిక బెంచుకొనె కూర్మిం పుత్ర భాగ్యముగాన్ ||



ఊర్తికొండల చక్రవర్తికంటె గడించిన

పెనుగొండ కొక బంగారుకొండ  
సిరి కు బేరుని యంతిపురము కన్నార్జించి

లెక్కకెక్కినయింటి చక్కనయ్య  
ప్రేమవనంత భూస్వామికంటె రచించు

శాంతిదాతకు పెద్ద పాపుకారు  
చెలిమి కర్ణమయోధనులమించి చూపించి

కవికులాభరణమ్ముగ వినవాడు

సులలిత సుగుణమణియైన సుబ్బరాజు  
నోచుకొన్న నోములతోట పూచుచోట  
లక్ష్మీనారాయణుండై బలముగ గట్టై  
నూలిరతనాలతోట వజ్రాలమూట॥

౬

జిలుగుశయ్య రత్నసేంహసనముచేత  
వీరభారత పదవీ ప్రశస్తి  
బుర్ర చుర్రుమన్న యెఱ్ఱాప్రెగడవారు  
పొగడలైరి వీరి ప్రెగడలైరి॥

౭

వన్నయగ చెళ్లపిళ్ల వెంకన్నవచ్చె  
ఘటికుండై వచ్చె ఎఱ్ఱాప్రెగడ బుధుండు  
తిక్కనవలె వచ్చితినేను తెనుగులూర!  
రాజరాజనరేంద్రుని రాజ్యమునకు॥

దీనోద్ధారకుడై ప్రపుల్ల సుమసాధ్వీరత్న కేయూర వ  
ల్లీ నేత్రోత్సవ మాధవ్రండగుచు కల్మింజిట్టి పుష్పావతీ  
గానంబుల్ పెరుగొండకెక్కడి శ్రుతిం కళ్యాణినింజేసి ల  
క్ష్మీనారాయణశ్రేష్ఠి విశ్వపరమేష్ఠింద న్నే సంతుష్టుడై ॥

ఈ పెనుగొండపై న గడియించిన పూర్వతిపఃఫలంబుచే  
భూపతియై స్వతంత్రకులభూషణ మోహనచక్రవర్తియై  
మా పసి బాబులండిటికి మార్గముగా బడికట్టినట్టి యీ  
శ్రీవతికిచ్చుచుంటిని యశేష యశోధనమిచ్చు నాకృతిన్ ॥

ఈనవ్యోదయలక్ష్మీ చక్కని కథాహేలాకళాపిశ్చ సు  
స్థానంబందుదయించి, యప్పున గీతాగానగాంధర్వ వా  
ణీ నృత్యంబాలికించి, రాగరస మాణిక్యాలతో నూలి ల  
క్ష్మీనారాయణశ్రేష్ఠి నీకడకువచ్చెం నేడు పాలింపుమా ॥

నీనేస్తమ్ము సనేకకావ్యమహితా నీకమ్ము గైకొంటుకై  
మేనాలెక్కి తళుక్కునంమెఱసి నీమేడం బ్రవేశించు గా  
నీ, నాకావ్యకనా పురంద్రునిదిం నేడొక్కజాడైన ల  
క్ష్మీనారాయణ! యింక నీభవనరాజీవాఁడీ మెప్పించునా? ॥

నేటి సేమేలి పన్నెటి తొల్కొరక

చక్కని స్త్రాణంబులు జంగాడుమొలక  
సేలేత నెమ్మయి మేలిమిరాచ

యంచ మేకార్చకగురు పజ్రాలసరిసు  
సీ నెగ్గలన్ని యెన్నెడి నొమ్మిడికిమున్నె

నూహుల కిట్టిన నొమ్మిడికిమున్నె  
సీ నెగ్గలన్ని మున్నెగ్గల రాగి కెట్టిన నొమ్మిడికిమున్నె

కులికెఁచుచుంటిని నొమ్మిడికిమున్నె  
సీయనన్య లావణ్య నొమ్మిడికిమున్నె  
గాన కవి కలలాలంకారమున వాని  
చిన్నిమణిదలై పెనుగొండ కిఱచుమొక్క -  
నీకొలుకుఁచెచ్చెరాజ ! మాణిక్యపూజ॥

చిగురుమామిడిచిన్ని చిలునవ్వుకోయిల

తియ్యని రాగమ్ము తీసినపుడు  
చల్లని కెరటాల పిల్ల తేమ్మెరుగాడు  
ఘనమఘనమలెన్నియో కొట్టినపుడు

ఇంతైన రితనాల శంపాలతా తన్వి  
యిన్నివణదలు పట్టించినపుడు

పచ్చపచ్చనిమైరు పట్టుకుచ్చులతల్లి  
తెనుగుల పడగ లెత్తించినపుడు

జడ్డుపట్టి పెర్వడ్ యీగడ్డమీద .  
 మేలి సగిమీలువెట్టి సీశాలిజాడ  
 త్రిలత పెనుగొండ యెక్కించెచేడు  
 నాకవనలక్ష్మి ననుము రత్నాలతండి॥

౧౪

నీ నాచెంబయినట్టి వంగడము రాచింపంగ పెన్సిండపై  
 శ్రీనాథుడు పసిండి పుప్పడులతో జెన్నొందగానన్ను  
 త్తినారాయణుజేసె: నాకవనరాజీవాక్కి చెంబాయతో  
 నే గిప్పింతునఖా! జయశీమములన్నీ నీకు గుప్పించుచున్॥

౧౫

నాయకులైనవాండ్రు భవనాలకుఁ బ్రాణములైరి హాయిగా  
 నాయగరాజ్యలక్ష్మి చరణాలకు మేలిమియైన దివ్య దీ  
 ప్తయపువోయు నాయకుండవై, పెనుగొండకునెక్కి లక్ష్మి నా  
 రాయణశ్రేష్ఠి ! గైకొనుము ప్రామిచుకున్ చొరసాని కట్టుముల్॥

వేదాంశకవి:

కవితా సంస్థానం,

బెజవాడ : 10-5-1948

ఈ నాటకంలో దిగుతున్న

— ప్రధాన పాత్రధారులు —



మహారాజశ్రీ—మహాతెలంగాన్ మహాజన నాయకుడు. ఈపాత్ర నిర్వహించేవారికి పురుషశాసీరం ముఖ్యంగావుండాలి. మంచి వర్చస్విగావుండాలి.

కోటారెడ్డి—కథానాయకుడు; ఆజానుబాహుడు; కాస్తపాట పాడగల వాడుగావుండాలి.

గొల్లసుబ్బడు—నాటకానికి వన్నె తెచ్చేవాడు; చమత్కారి.

మీరాసాహెబు—గడుసరిగావుండాలి.

దేశముఖ్—పెద్ద పర్వనాట్యిగలవాడుగావుండాలి.

రజ్వీ—ఆజానుబాహుడుగావుండాలి.

నవాబ్—సౌందర్యంగలవాడుగావుండాలి.

రుద్రమ్మ—సౌందర్యం పాట బాగావుండాలి; కథానాయకురాలు.

రామి—ఒకమోస్తరు పాటగలవారుగా ఉండాలి.

తాయారమ్మ—ఒకమోస్తరు పాటగలవారుగా ఉండాలి.

ఇంకా, ఈ నాటకం మధ్యలో వచ్చేపాత్రల్ని సందర్భానుసారంగా పోషింపిస్తున్నవాళ్ళు తెరచాటునుంచిచెప్పొచ్చు. కొన్నికొందరు వేషాలుమార్చుకొని నిర్వహించవచ్చు. రంగస్థలాల్ని గుర్తించి సటీనటులు, వారివారి పాత్రల్ని పోషించుకోవాలి. రంగాల్ని కూడా చక్కగా ఆలంకరించుకోవాలి.

# చ లో వ్రా బా ద్

## ప్రథమాంకం

ఒక టోరంగం — పొలం

— ❖ —

(గొల్లనుబ్బడు — దుప్పటి తలగుడ్డ చుట్టుకొని, వెండి కడియాలు చేతులకు బొడుక్కొని, బొర్రమీసం పెట్టుకొని, మాసిపోయిన గెడ్డంపెట్టుకొని, పాడుగాటి కర్రకి ఒకవైపున గొంగళి వేసుకొని, ఇంకొకవైపున చద్దిమూటా పాలముంతా కట్టుకొని, రేలాలు ఆకుతో చుట్టిన చుట్టను చేత్తో పట్టుకొని, కట్టుకొన్న బట్ట గజ్జల్లోకి దోపుకొని, పొలంలో పడుకొన్న గొట్టెమంద చుట్టూతా కీర్తన పాడుతూ గొల్ల నుబ్బడు ప్రవేశం కూడా గొట్టెల్ని కాచే కుక్కని వెంటపెట్టుకొంటాడు.)

— ❖ కీర్తన ❖ —

గొల్లనుబ్బడు—గొట్టెమందా యెంట గొల్లోడు వుంచేనె

మంటిగడ్డాపండి మానిక్కమాతాది

॥గొట్టె॥

టుర్...బే.....టుర్...బే.....

గొప్పోళ్ళ నదువేమి కోడలి సాలుకురాదు

గొట్టెమందా పడక కోటికే పడగెత్తు

టుర్...బే.....టుర్...బే.....

(దూకుడుగా దేశముఖ నిగామానైన మీరా ప్రవేశిస్తాడు)

మీరా—క్యారే సుబ్బా! (సుబ్బాడు ఉలిక్కిపడతాడు)

హరే! కై కూరే! నీకీ ఉలిక్కిపడ్డావ్?

సుబ్బాడు—ఏందయ్యా సాయబయ్య! ఎప్పుడు సూసినా పిడుగల్లే హిర్సకువడుంటావ్?

మీరా—హరే! నీకీమల్లే మన్నాధిన్నా పాముగా ఫడీహుండాలా? నీకీ మొన్న నాకీ సెప్పింది మర్చిపోయినావ్ బే?

సుబ్బాడు—ఏంది నువ్వు సెప్పిందీ, నాను మర్చిందీ?

మీరా—హరే! నీకీ హాళూ బల్నీ కొట్టుకొంటుండావ్ కన్ననే మేరామాటా మర్నావ్. చలో దేవిడికి! (అని దూకుడుగా పడుకొన్న గొట్టెమందని లేవగొట్టి తోలుకొని పోతుండగా)

సుబ్బాడు—(వెంటపడి) సాల్లే సాయబయ్య శానాతనం! ఇదిగిద్దో సెప్తుండ ఆగు. మందని లెగ్గొట్టక! లెగ్గొట్టక! (గొట్టెల్ని అదలిస్తూ) టుర్...బే...టుర్...బే...! ఇళ్ళ...ఇళ్ళ ఇళ్ళ...దూ...చ్చే...చ్చే...చ్చే...చ్చే...టుర్...టుర్...టుర్...ఆసి మాయిదారిమంద పాడైపోనూ. అల్లరావుడూ! అదిగదిగదిగో! నిగామానుగాడు యముడల్లే వొచ్చి తోలుకుపోతుండడు. అడ్డుపడు! అడ్డుపడు! అయ్యో నీమంద కూలిపోనూ! టుర్...టుర్...టుర్...!.., అందుకే అంటుండు. తలొంచుకొని ఒక టేపోత పోతుండోళ్ళని గొట్టెమందలని. ఆసి విన్నూ తోడేలేసుకుపోనూ, టుర్...బే... (అంటూ గొట్టెల్ని తోలుకొంటూపోయి నిష్క్రమిస్తాడు)  
(చుట్ట కాల్చుకొంటూ కోటారెడ్డి ప్రవేశం)

కోటారెడ్డి—ఒరేయ్ సుబ్బా! ఓరిసుబ్బా! నీన్నివాళ ఉత్తర పొలములో మందని మల్లేయమని చెప్పలేదట్రా? అటుక్కడికి తోలుకుపోతున్నావురా? ఆరినిన్నేనోయ్! ఓరిసుబ్బాగా

(గొల్లసుబ్బడు ప్రవేశం)

సుబ్బడు—నందండి రెడ్డిగోరూ !

కోటా—అక్కడికి తోలుకుపోతున్నావురా మందని ?

సుబ్బడు—మాకన్నిదాలూ సావోచ్చిపడ్డదండే !

కోటా—ఏంట్రాదీ ? మందన అక్కడికి మళ్లేసుకుపోతున్నావురా అంట ?

సుబ్బడు—ఏనేయసున్నారండే ! దొరగోరితో సావోచ్చిపడుతుండది,

కోటా—దొరగారెవర్రా ?

సుబ్బడు—ఇంకోరెవరుండ్రండీ ? మనూరి దేశముఖ్ బాబుగోరే ?

కోటా—మందని తోలుకురమ్మన్నాడా యేమిటి ?

సుబ్బడు—అవునండిసామీ ! యింతకుముంగలే నిగామాను సాయ  
బయ్యగోరు యేణ్ణుంచో తోడేలల్లే దూకిపడి మందనికాత్తా  
సిందరవందరసేసి తోలుకుపోతుండడు.

కోటా—యేడిరా సాయబయ్య ?

సుబ్బడు—(చూపిస్తూ) అల్లరిగోనుండే ! తోడేలల్లేపరిగెత్తుతుండడు. వుం  
డండి కూర్త దొరా. మందనికాత్తా పొట్టబెట్టుకుంటుండడు.

(అని పరుగెత్తుతాడు)

(సుబ్బడి భార్య రామి పాలుపితుక్కుపోవటంకోసంవచ్చి గొట్టెమందా  
గొల్లసుబ్బడూ కనిపించక కోటారెడ్డిని అడుగుతుంది)

రామి—యేంది రెడ్డిగోరూ ! మీగొల్లోడియాల మందని యీ  
పొలంలో పండబెట్టలేదాయో బాబు !

కోటా—నీవుకూడా వచ్చావ్ ? నీ గొల్లాణ్ణీ, నీగొట్టెమందనీకూడా  
బ్రతకనిచ్చే ప్రభుత్వంలేదు. అడుగో ! నిగామాన్ మీరా  
నేనిడ్డికి నీగొల్లాణ్ణీ గొట్టెమందనీ తోలుకుపోతున్నాడు.



రామి—అయ్యో రెడ్డిబాబో! నిన్ననేసెప్పించి గొల్లోడూ మీరూ  
యినకపోయినారుగండండి?

కోటా—అవును. ఇవాళే యింతనిలయం విరచుకుపడుతుందని ఎవరను  
కొన్నారు కానీ! తోలుకుపోసే! గొల్లబలి నేగాని కనాయి  
దుకాణానికి రానట్టు కొంపలుముంచిన పాసిప్పిముల్లెతోబలిసి  
కొట్టుకొంటున్న యీ దేవిడి దొంగాల్లుకూడా మహా విల  
యంలో పడకమానరు. వోపికపట్టాలిమసం. లేవీ కల్తా  
లిట లేవీ! ఈవిధంగా లేవిడిఅవుతున్న దేవిడిలకి లేవీ కడు  
తుంటే మాత్రం ప్రయోజన మేముంటుంది. ఈ మాదిరి  
సజల్ని చంపుకొనితినే రాక్షసుల్ని పెట్టుకొనే నైజాంనవాబు  
కోట్లుగడించి, వాదించి, కన్నుమిన్ను కానరాకుండావున్నాడు.

రామి—అయ్యో రెడ్డిగారూ! ఇయాల దొంగోరి దేవిడిలో మా  
గొల్లోణి కొట్టి సంపుతారేమోకూడా!

కోటా—నీగొల్లాడి వంటిమీద దెబ్బపడిందా....ఇదిగో యీ దేవిడి  
లన్నీ యివాల్చితో నట్టనడి నమ్మగంలో కలిశాయన్నమాటే;  
నీగొల్లాడి ప్రాణానికేం సర్కారేదు. మన ప్లేట్ కాంగ్రెస్  
వారు బుర్రకథ వినిపిస్తున్నది యెంతకో తెలుసుకొన్నావా?  
యీమాయదారి నైజాం ప్రభుత్వంలోంచి నుంమంతా  
బయటపడటానికే! తెలిసిందా? ఇవాల్చినుంచి మీగొల్ల  
గూడెంవాళ్ళూ మావాడల్లోనాళ్ళూ కలసి, యేకమై ప్లేట్  
కాంగ్రెస్ వారి అజ్ఞ తీసుకొని చేయాల్సిందేదో చట్టాంపన.

(నిష్క్రమిస్తారు. తెరపడును)



రెం దో రంగం — దేశముఖ్ దేవిడీ

(గొల్లసుబ్బణ్ణి స్థంబానిక్కట్టేస్తాడు. మీరా కొరడా వుచ్చుకొని పక్కన నిలబడి వుంటాడు. ఒక నౌకరు దేశముఖ్కి తమల పాకులు యీనెలుతీసి చేతికందిస్తూంటాడు. సిగరెట్టు తీసియిచ్చి నిప్పుల పెట్టిగీచి ముట్టిస్తూంటాడు. కాలికిబూట్లు తొడుగుతుంటాడు తమల పాకులు నములుకొంటూ, సిగరెట్టు త్రాగుతూ దేశముఖ్ గొల్లసుబ్బణ్ణివంక తీవ్రంగా చూచి)

దేశముఖ్ — ఏమిరా ! అంత వొట్టబలిసి కొట్టు కొంటున్నావా ?

సుబ్బడు — నేనేమియెరగను దొరగోరూ !

దేశ — యేమియెరుగనంటావేం ? మాదచ్చదీ ! నీవుయివాళ యెవరి పొలంలో యెరువు కడుతున్నావురా ?

సుబ్బడు — కోటారెడ్డిగారి పొలంలో నుండె !

దేశ — ఐతే, దివాణం పొలంలో చివరికి కడబామనుగొన్నావన్న మాట

సుబ్బడు — లేదుబాబో ! ముంద స్తిగానే తమదేవిడీ పొలంలో కడదా మనిపోతే, నేలో పెసరా మినుమూ పైరుందని, వీల్లేదని నిగామాను సెప్పాడయ్యా !

దేశ — యేం మీరా ! వాడుచెప్పింది నిజమేనా ?

మీరా — యేబాత్ ఝూట్ హై రాజాసాబ్.

సుబ్బడు — అట్లాగంటే యెట్లాసాయబయ్యా ! నీవు సెప్పావు కనకనే మందని రెడ్డిగారి పొలంలోకి తోలుకుపోయా !

దేశ — ఒరేయ్ ! ఆట్టేవాక్క, నోరుముయ్ ! కొవ్వెక్కి కొట్టుకుంటున్నావా ? ఏయ్ మీరా ! వీడివాళ్ళు పగిలేటట్టు కొట్టు వీళ్ళంతా బుర్రకధలు చెప్పించుకొని కళ్ళుతిరిగి, బుర్రలు తిరిగి మదించి కొట్టుకొంటున్నారు. తెవీకూడా కట్టకుండా ఎగ్గొడదామని సభలు జరుపుతున్నారట.

సుబ్బడు—లేదండిబాబో! మేమేమెరుగం. నేను సెల్లించే లేవీ అంతా  
మునుపే సెల్లించుకొಂಡానండి.

దేశ—ఒరే బద్మాష్ చుప్ రహో, ఏయ్ మీరా మాగో.

(దేశముఖ నిష్క్రమిస్తాడు)

(రామి ప్రవేశం)

రామి—అదేంటి సాయబయ్యా! గొడ్డును కట్టేసికట్టు కట్టేశారు?

మీరా—కట్టే హెయ్యాలా-నావగొట్టాలా? నీకీకూడా మూడిందే,  
జావ్.

రామి—ఇట్టా నోరులేనోళ్ళని పట్టి, సంపుకొనీ తింటు మీకేటోస్తది  
సాయబయ్య!

సుబ్బడు—యేమొత్తదా? కావల్సినంత అయిచ్చర్యాలురాలై.

మీరా—అరే చుప్ రహో! (కొరడా తీసుకొని బాదును)

రామి—అయ్యో అయ్యో! పానంకూడా తీత్తావాయో సాయబయ్యా?

మీరా—నీదీ మల్లిజన్మంఖాదుటే? పానంకీ తీయాలా-కోసి కాకుల్కి  
హేయాలా?

సుబ్బడు—మా పేదోళ్ళందరినీ మీరూ మీదేవిడిలూ పొట్టల్ని పెట్టు  
కోండిబాబో!

మీరా—హేచ్చిబే తెగ నీల్లుతావ్ నీకీ. (కొరడాతో బాత్తుం  
టాడు)

రామి—అయ్యో! అయ్యో! దొరగోరూ! యీడ మా పానాలు  
తీత్తుండడు. రాండి దొరగోరూ! (మహారాజశ్రీ ప్రవేశం)

మహారాజశ్రీ—ఏమిటి! ఈ అన్యాయం? చిత్రపథ! కొట్టకొట్టక!

రామి—(కాళ్ళమీద వచ్చి పడి) బాబో! మాపేదోళ్ళ పానాలకి  
దేవుడల్లేవొచ్చావా బాబో! మేమే అన్నెం పున్నెం యెర  
గం బాబో!

మీరా—తూకాన్ రే ? నీకీ హేదాంతం సెప్తుండావ్ !

మహా—నేనెవణ్ణైతే నీకేం ? నీవుకూడా మామటి వాడివే. తప్పుంటే యింకోవిధంగా శిక్షించాలి గాని, ఇదేమిటి ? ఈనవ నాగరిక ప్రపంచంలో సాటిమానవుణ్ణి గొడ్డును కట్టేసిపట్టు కట్టేసి బాదటం ధర్మమేనా ? ఇదా యిన్నాల్నినుంచీ మీ దేశముఖలు దేవిడిలు, నై జాంరాజ్యంలో నడిపిస్తున్న ధర్మ పరిపాలన !

మీరా—నీకీ హాల్సేమాటర్ రాసీయక ! సర్కార్కి ఉత్తర్ పకారం మూకీనేత్తుండాం. నీకీ హెవడ్కి హద్దలాన్కి ? (సుబ్బణ్ణిమల్లీ బాదబోవును)

సుబ్బడు—బాబో ! అబ్బో ! (గావుకేక పెట్టును)

మహా—(అడ్డంపోయి) నిలుసాహెబు ! (చెయ్యిపట్టుకొనును)

మీరా—(విడిపించుకొనబోయి) నీకీ సెప్తుంటే తూ నై సునా ? జావో, (చెయ్యి విదళించుకొనును)

మహా—(మల్లీ గట్టిగాపట్టుకొని) నాబొందిలో ప్రాణంవుండేవరకు యిటువంటి చిత్రవధల్ని జరుగనీయను. నిరంకుశరాక్షస పరి పాలన సాగనీయను. ధనమదాంధులైన నిరంకుశ భూపాల కుల మోచేతిగంజిత్రాగి నాబంగారు తెనుగుతండ్రుల్ని చంపి మీ నైజాం బకాసురుని బలిపించదలచుకొన్నారా ? ఇహ ఆ ఫాలాక్షుడుఅడ్డువచ్చినా మీ ఘోరకిరాతక చిత్ర వధల్ని సాగనీయను.

మీరా—హేష్టిబే ? (అని బలవంతంగా చెయ్యి విదళించుకొని దూకుడుగా దివాణంలోకి పోతాడు)

మహా—(తన పేష్కె తిఠీసి సుబ్బణ్ణి కట్టేసిన బంధనాలు కోయటానికి దుగ్గరకుపోగా)

సుబ్బడు—బాబో! నీకాలుమొక్కుతా. గొంతుపిసిగన్నా సంపేయ్.

మహా—మాట్లాడక! నిన్ను పొడవటానిగ్గాదు వచ్చింది. నిన్ను విడిచి పించటానికి వచ్చాను. (అని బంధనాలు చకచకకోసి విడిచిచుకొని రామిని, సుబ్బణ్ణి వెంటబెట్టుకొని తానెక్కివచ్చిన గుర్రం మీద పారిపోతాడు)

(మీరా దూకుడుగా ప్రవేశం)

మీరా—(అటూ యిటూ చూచి) హా! యేరీ హీల్కి. బలేతమా పాగావలందే! సమ్మక్ హారాం! సమ్మక్ హారాం. ఎటు పోయారూ యీల్కి! రాజాసాబ్! రాజాసాబ్! జల్దీ ఆవో! జల్దీ ఆవో! సాలాఘోరం హాయి్యిది.

(అని నిష్క్రమిస్తాడు. తెరపడుతుంది)



# చ లో మో ద్రా బా ద్

## ద్వి తీ యాం కం

ఒ క తో రం గం—కో టా రె డ్డి యి ల్లు

—ॐ—

(కోటారెడ్డిభార్య రుద్రమ్మ దేవీపూజ చేస్తూ వుంటుంది)

—♦ తీర్తన ♦—

రుద్రమ్మ—దేశము దుఃఖములో దేవీ

తేరెను దిక్కెవరో

॥దేశ॥

ఘోరిమైన యీ మృగములలో బడి

జగములు యుగములు ఘోషించెనుగా

॥దేశ॥

మృదు మధుకవితా వాహిని యైనా

మేదిని రక్తపుతేరుగ మారెనుగా

కనికరమున కాపాడుమింక జననీ

మాబంగారు తెనుగుతల్లిని

॥దేశ॥

త్రిలోకై క శక్తిస్వరూపిణీ! దాక్షాయణీ! నీవే మహాజన  
శక్తివని త్రికరణ శుద్ధిగా నిన్ను నమ్మి నిన్ను గొల్చి మా  
జీవిత ధర్మాల్ని నీదవ్య సాన్నిధ్యమైన యీ మంజుల మనో  
హర కళా ప్రపంచమందు ధారవోసి జగజ్జననీ! నీలవ్యాజ  
కృపారస తరంగిణీ తరంగహారికల్లో వుయ్యాల లూగుతున్న

మేమంతా నీ చంటి బిడ్డలంగామా !

నేడు నీ బంగారు లోగిలిలో తల్లీ ! కుల, మత, జాతి, వర్గ పార్టీ ద్వేషరోమాలు వీచి, ఎన్నెన్ని విలయ వికటాట్ట హాసాలులేచి, నీ పసిడి తూగుటుయ్యాలలో గల యీ పసి కందుల్ని ఎంత దద్దరిల్ల చేస్తున్నవో నీవు చూడటం లేదా ? నీయింటికి పట్టిన దురవస్థ, నీ బిడ్డలకి వచ్చిపడ్డ ఘోర చిత్ర పథ నీకంటే చూచుకొను వారెవరున్నారమ్మా !

కొండల గుండె కర్గి పసి

గ్రుడ్లకటా ! నెలయేటి గోలతో

పండక, తల్లిదండ్రీకయి

వాహినియై నలుదిక్కురెక్కి, బ్ర

హ్మాండము దద్దరిల్లు ప్రళయాబ్ధిని

బడ్డవిపత్తుబాపి నీ

దండను తల్లి ! మాతెనుగుతల్లి

వనమ్ము చిగిర్చజేయుమీ.

(ఆశురదాగా రామి ప్రవేశం)

రామి—అమ్మా ! రుద్రమ్మ గోయా ! ఇంకా యీనిక్కు మాలిపోళ్ళ రాజ్యంలో బతికే డెట్టాగ తల్లీ ?

రుద్రమ్మ—ఏమిటిరామీ ? మళ్ళీ యేనున్నా ప్రళయం వచ్చి పడ్డదా ?

రామి—పెళయం కాకేంతల్లి ! మళ్ళీ పాపిష్టిమారి తురకమూకొచ్చి మాకొంపలో కండా, బొచ్చా వగలగొట్టి దాచుకొండ గింజల్ని నేలపాలునేసి గుడిశి తగలబెట్టిపోయారు.

రుద్రమ్మ—ఏంచేద్దాం ! మనం ఆడవాళ్ళం. మనమగవాళ్ళు యీ రాక్షస రాజ్యంలో కిరాతకులకి చిక్కకుండా తప్పించుకొని

తిరుగుతున్నారు. దిక్కుమొక్కు లేనివాళ్ళమైనాం. నీ  
గొల్లాడిజాడా తెలియలేదుగా!

రామి—తెలియనేదండమ్మా. కోటారెడ్డిగోరూ మాగొల్లొడూకలిసి  
యేడకో పోయారని తెలిసింది. ఈల్లిద్దరికి యీ రాచ్చునుల్ని  
పట్టటం సాధ్యమటమ్మా తల్లీ!

రుద్రమ్మ—నిజమేగాని, ఐతే, నీగొల్లాణ్ణి విడిపించుకొనిపోయిన మహా  
నాయకుడు మహారాజశ్రీగా రెవరోట. చాలాశక్తిసామ  
ర్థ్యాలు కలవారట. వారేమన్నా చాటుమాటుగా సిబ్బం  
దిన తయారుచేసి మీరెడ్డిగారికి, గొల్లాడికీ సహాయంచేసి  
పంపటానికేమన్నా తీసుకుపోయారేమో!

రామి—అంతపున్నెమే ఆమాత్ముడు కట్టుకుంటే మన సెరలన్నీ తప్పి  
పోయినట్టేగదమ్మా! యీపూల్లో యీదిక్కుమాలిన కరణ  
పోరి మూలంగానే దేవిడివోరికి కావలసినంత సాయం  
పైనుంచి వచ్చిపడుతుండది.

రుద్రమ్మ—యధార్థంగా అంతే. అడవిలో కర్రపోయి ఇసుకగొడ్డల్లో  
దూరబట్టే, అడవి మొత్తానికి చేటువచ్చిపడ్డది. నీవన్నట్లు  
యీదిక్కుమాలిన కరణాలమూలంగానేగా మనదేశానికిత  
తిప్పలాచ్చిపడ్డది. దేశాన్ని నాశనంచేసిపోరేనే మహానుభా  
వులు చాలామంది దిగివచ్చారుగాని, పాడైపోతున్న  
దేశాన్ని బాగుచేసే మహాత్ముడు ఒక్కడూపుట్టలేదు. ఈ  
మహాజగజ్జననియైన దుర్గామహాదేవికి చల్లనిదయ యెప్పుడు  
వచ్చి యీదేశవినాశకులైన నిశాచనిశాచరులని చీల్చి  
ఛెండాడగల పురుషసింహుణ్ణి యెప్పుడు ప్రసాదిస్తుందో,  
అదిగో అప్పుడే మనకష్టాలన్నీ గట్టెక్కినట్టు.



(అని పూలుచల్లి నమస్కారంచేస్తుంది. రామి కూడా పూలుచల్లి దణ్ణం పెడుతుంది. ఇంతలో మీరా ప్రవేశం)

(రామి మీరానుచూచి గడగడలాడుతూ నిలబడుతుంది)

రుద్రమ్మ—ఫరవాలేదురామి. భయపడక. ఎవరు నీవు? ఎవర్ని అడక్కుండా లోపలికిరావటమేనా?

మీరా—మేరా రాజాసాబ్ హుకుం హాయిందీ కన్ననే హోచ్ఛాం, కోటారెడ్డి కిధర్ హై? లేఖాపోతే సాలా ఖంటావుంది మీకీ.

రుద్రమ్మ—ఓసలో! మగవాళ్లు లేనితరుణంచూచి జొరబడటమే కాకుండా మీదిమీదికొచ్చి ప్రేలటంకూడాసాగిస్తున్నావా? ఇహ, ప్రేలుడు కట్టిపెట్టి వచ్చిందాదిబట్టు. ఇది పారుషహీనులైన మానవాధముల నుక్కడగించెడి వీరనారీమతల్లులున్న పోతుగడ్డ. తెలిసిందా?

మీరా—నీకీ సైతాన్ పట్టందల్లేహుంది. బాత్ కర నఖో! రెడ్డికి జాడా సెప్టేనే నీకీ హిడ్చీపెడ్డా.

(అని మీదికొచ్చి పట్టుకొనబోవును)

రుద్రమ్మ—ఓరి క్యూడా! ఒళ్ళు మదించి కొట్టుకొంటున్నావా?  
(పక్కకు తొలుగుతుంది)

మీరా—మాకీ కూరుగ్లైతే నీకీ జెమ్మరాచ్చసివి.

(అని జుట్టు పట్టుకొనబోవును)

రామి—(గావు కేకతో) అయ్యల్లో! ఎవరల్లా! ఈవాపిట్టి తురకోడు....  
అమ్మో! అమ్మో!

మీరా—హేమీ! వే నీకీ పేల్తుండావ్?

(చేతిలో పేష్కత్తి తీసి రామిని పొడుచును)

రామి—అమ్మా! అమ్మా! ... (అని బాధతో క్రిందపడిపోవును)

రుద్రమ్మ—ఓరి దుష్టుడా! నరహంతకుడా! ఎంతపనికి పాల్పడితివిరా!

(అని తటాలున వీధిలోకి పోతుండగా మీరా జుట్టుపట్టుకొని)

మీరా—హేమీ! వే నై తాన్! మేరా బాత్ నై నునా?

రుద్రమ్మ—విడిచిపెట్టు ప్రాణ ఘాతకుడా!

మీరా—(నవ్వి) హ్లా హ్లా హ్లా..... నీకీ హిడ్చి పెట్టించి నీకీ మొఘుడ్!

మళ్ళీ నీకీ నిగా కట్టుకొంటా నాకీ.

రుద్రమ్మ—ఛీ! దుష్టుడా! (అని విదళించుకొన బోవును)

మీరా—అర! నై తాన్! నీకీ సెప్తుండా నాది మాట హిన్కా

హుం లే నీకీ కూడా మూడిందే.

రుద్రమ్మ—(పెనుగులాడుతూ) ఓరి పాసిష్టి నరాధముడా! నావంటి

అడదాని మీదనట్రా నీ ప్రతాపం, పరాక్రమం.

మీరా—ఘవ్ రహా నై తాన్ (అని కింద పడిసి కాళ్ళు చేతులు

కట్టేసి నోట్లో గుడ్డలు కుక్కి ఒంటినున్న ఆభరణాలు ఒలుచు

కొని, ఇంట్లో జొరబడి నలుమూలగా వెదకి పెట్టెలు పగుల

గొట్టి ధనందోచుకొని పారిపోవును.)

(రుద్రమ్మ అటూ ఇటూ దొడ్లు తూ ఉంటుంది.

గొల్లనుబ్బడు ప్రవేశిస్తాడు.)

నుబ్బడు—ఒసే అమ్మా! గుడిగోదిలి పెట్టి ఏడకు పోనావే? కొంప

తగల పడతుండా సంగతి నూనుకోకుండా ఏడ కూకుండావే?

యీడకేమైనా వొచ్చావని సూద్దును గండా - యీడ్లు  
అగుపించకుండా ఏడకి పోనావే! అమ్మగోరూ! రుద్రమ్మ  
గోరూ! మాగొల్లదొచ్చిందండే?

(అనితారట్లాసుతూ రాగా స్పృహలేక పడిఉన్న రామి,  
రుద్రమ్మలు కంటికినిపించి)

సుబ్బడు—ఓయి బాబోయ్! (గుండెలు కొట్టుకొంటు) ఇదెక్కడి  
యిలయంరోయ్ దేవుడా!

నాగొల్లదేనే బాబోయ్! యీరకతంయేంటినాయనోయ్!  
(అనిపడివున్న రుద్రమ్మదగ్గరకొచ్చి, నోట్లోగుడ్డలుతీసి కట్టి  
విప్పతాడు) అయ్యో! అయ్యో! ఓ రుద్రమ్మగోరూ!  
యీపెళయం యేంటితల్లీ! అయ్యో! అయ్యో!

(అని యేడుస్తుండగా మీరా దేశముఖ్ లిద్దరూ ప్రవేశిస్తారు)  
దేశముఖ్—పట్టుకోమీరా, సుబ్బడి గాడినకొడుకుని! గాడినకొడుక!  
తప్పించుకుపోదామని చూస్తున్నావా? పట్టపగలే ఖానీలు  
చేసి ఇళ్ళు దోచుకు పోదామని చూస్తున్నావా?  
(గొల్లసుబ్బడు తెల్ల బోయి, నోరుపడిపోయి, వేలాడతాడు)  
(మీరా దేశముఖ్ లిద్దరూ గొల్లసుబ్బడి చేతులుకట్టేసి  
లాక్కొనిపోతారు)

రుద్రమ్మ—(కాస్త స్పృహతెచ్చుకొని) జగజ్జననీ! దిక్కులేనివాళ్ళని  
జేస్తివా! అబ్బా! దాహం! దాహం! దిక్కులేని నా  
వంటివాళ్ళని కాపాడగల దయారస సముద్రుడులేడా?  
అయ్యో! జగజ్జననీ! దాక్షాయణీ! (లేచికుర్చొని) నీకు

కూడా దయారసం కరువాయెనా? (రామికి ప్రపచారం చేస్తూ) పాపం! పతి దద్దిటలేక నానాచిక్కుల్లో పడి, దిక్కుమొక్కు కనిపిస్తుండేమోనని నా గుఱ్ఱానికొచ్చిపడ్డ రామి ప్రాణాలు పోయి నావంటి జీవచ్ఛవాన్ని యీకీరాతకుల మొహాన పడేసిపోయింది. రామీ! నీకెంతవిపత్తువచ్చి విలయకాలంలో కలిసి కరిగిపోయినావే! నీ గొల్లవాడికి నిన్ను గుఱించి నేనేమిచెప్పేది. అయ్యో! జగజ్జననీ! దుర్గాభవానీ! నిన్ను నమ్మకొన్నవాళ్ళకి ఎటువంటి విపరీత విపత్కాలం తెచ్చిపెట్టి దేశాన్ని నట్టనడి సముద్రాన పడద్రోస్తున్నావమ్మా! (విరబోసుకొన్న జుట్టుతోలేచి) నీవు మహిషాసుర మర్దనివా లేక పనికిమాలిన బిరుదాంకితరాలవై మనుష్యలోకంలో మాయగాతిరుగుతున్న మాయలాడివా? ఎక్కడ నీదుష్టనంహారశక్తి అడుగంటెనమ్మా? నీకుకూడా యీ పాపిష్టి నిరంకుశరాజ ధనికలోకంలో పైకంమీద మనసుపుట్టి మైకంకమ్మెనా? నిన్ను నిరంతర నిర్మల భక్తి సుధాంజలితో, మందార మకరంద మంజుల కవితాగాన తరంగిణీ తరంగాలతో సేవించి పూజించి జీవిస్తున్న నీభక్త కోటిమీద, నీ జగద్ధార నిర్వాహకులమీద నీకింత కార్పణ్యం, నిర్దాక్షిణ్యం తగునటమ్మా!

త్రిలోకైక శక్తి స్వరూపిణీ! దుర్గాభవానీ! అవును. ఎన్ని మొఱులుపెట్టుకొన్నా మిన్నకుండా, కన్నువిప్పకుండా, కనికరించకుండా కఠిన పాపాణాలైవున్న నీకొడుకులంతా బిరుబూరలు దిగజూచిన రాంజోలు పొట్టగాల్గై, వివేకశూన్యులైన వినాయకులై, నీ పతితపావన చరిత్ర ధరిత్రిని మంటగలిపి, మసిజేసి, మహాభయంకర పిశాచ నిశాచర నిశీధి

లోకంలో కలిపి పారేస్తుండటం నీకుగిట్టికాబోలు ! నీవు కూడా  
చలించని చట్టుబండవై వున్నావు. నీవు వలిమల పట్టివై  
యున్నందువల్లనే సీవంశప్రతిష్ఠ నీరుకారి మున్నీటిలో కలిసినది  
(అని పూజాద్రావ్యములున్న పట్టెంతీసుకొని కొట్టును)

ననుగన్నతల్లీ ! జగన్మాతా ! మేమునీకేమి అపరాధం  
చేశామని యీభయంకర రాక్షసులకువాప్పజెప్పితివమ్మా !  
దయలేదా ! హృదయంకరుగలేదా ! దుష్టులను శిక్షించ  
లేవా ! మొరలను వినిపించుకోలేవా ! జగజ్జననీ !

(రామి కొంచెం స్పృహవచ్చి లేవగా రుద్రమ్మ రామిని చేత్తో పట్టుకొని  
కీర్తన పాడుకొంటూ పీఠి వసారాలోకి వెళ్తుంది)

—♦ కీర్తన ♦—

చల్లారని శౌర్యం మాది  
ముల్లోకం వుడికించేది  
ఇంటికి పట్టిన దయ్యానింకా  
గెంటేటందుకు పుట్టామోయ్

... ..

(నిమ్మ-మిస్తారు. తెరపడును)

రెండో రంగం — పీఠి వసారా

—\*—

(రుద్రమ్మ రామిని తీసుకొని తనముందు మెల్లగా పరుండబెట్టుచుండగా  
ప్లేట్ కాంగ్రెస్ రామారావు ప్రవేశం)

రామారావు— (ఆశ్చర్యచకితుడై) ఇదేమి ఘోరమమ్మా ! ఇంత ఆగ్రహానికి కారణం యేమిటి ?

రుద్రమ్మ—(రామారావుమాట వినిపించుకొనుచుండ)

ఘనతన్ జెందిన లోకమున్ నిజ  
భుజస్కంధాలపై మోయుచు  
డిన నిర్భాగ్యుడు కష్టజీవులను  
కఠినంగా నేడు మా  
డ్చి నిధుల్నింపి కుబేరుడైన ధన  
రాజీవాక్షు దొక్కండు కొ  
ల్చినచో నీపతి, నీవు మెత్తురె !  
కటాక్షింపన్ మహా భైరవీ !

రామా—రుద్రమ్మగారూ! నాకేమి అర్థం కావటంలేదు. (రామిని చూచి)  
అయ్యో! యీ పడిపోయిన వారెవరు? ఈ రక్తమేమిటి?

రుద్రమ్మ—ఇది, ఈ మహా కాళికా శక్తికి జాతర!

రామా—ఈ సవ నాగరిక యుగంలో కూడా కాళికాశక్తి సరబలుల్ని  
కోరుతున్నదా !

రుద్రమ్మ—ఈనాటి జానరాజ్యం సరబలుల్ని కోరుతున్న కాళికా శక్తి  
రూపం ధరించింది.

రామా—ఈపాపిష్టి కిరాతకులు, సరహంతకులు నిరపరాధులైన ఆడ  
వాళ్ళపై గూడా పడి అమానుషంగా ఎంతెంత చిత్రవధల్ని  
చేస్తున్నారో! (చెవులు మూసుకొని) శివశివా! లోకంలో  
ధర్మబలం తగింది కాబోలు. లేకుంటే సరపాలకులకి యిట్లా  
మనుజుమాంసం తినమరగటం పుట్టేదికాదు. రుద్రమ్మగారూ!  
ఇహ, మీరుకూడా డ్రైట్ కాంగ్రెస్ మహిళా ప్రపంచానికి  
నాయకత్వం వహించి నడుం కడితేగాని మిగతా షీరసారీ

లోకం అహింసా వజ్ర కవచధారిణులై యీభయంకర సం  
గ్రామ భూమికి దూకి శత్రుసంహారంచేసి ధర్మసంస్థాప  
నానికి దిగదు.

రుద్రమ్మ—మీరు చెబుతున్నది సమంజసంగా వున్నప్పటికీ ప్రస్తుతం  
నిరంకుశ పశుబల నిజాం బకాసురుడి మీద దండెత్తటానికి  
కేవలం మీ స్టేట్ కౌంగ్రెసువారి బలసన్నాహాలు చాలవు.  
నిజాంకోటిశ్వరుణ్ణి, నిజాం ఇత్తేహదులైన మత్తేభాల్ని  
జయింపజాలరు. ప్రస్తుతం యీ నిజాంరాజ్యంలో దేశ  
ముఖుల అనుపమాన సహకార ఒలాలతోమడిచిపోయిన  
నిరంకుశనిజాంరాక్షసిని స్టేట్ కౌంగ్రెసు వారొక్కరూజయిం  
చటం దుర్లభం, దుర్లభం.

రామా—పిచ్చితల్లీ! స్టేట్ కౌంగ్రెస్ ఒలు సీరస్ మెనరిని, బలహీనమై  
నదని భావించబోక. రవియ స్త్రవించని బ్రిటీషు సామ్రాజ్య  
ఒలపరాక్రమసింహుల్ని నిరాయుధులై, అసహాయశూన్యులై  
సజ్జించిన అఖిలభారతకౌంగ్రెసు మహాసంస్థ చక్రధార్యులైన  
మహాత్ములవారి తపోనిష్ఠాగర్వితతో సలబైన అశోక ధర్మ  
చక్ర వతాకం పట్టుకొన్న నైహూ పల్లెళ్లు, అజాద్ రాజేంద్ర  
బాబులు, రంగా రామానందులు, పట్టాభి ప్రకాశములు అజే  
యలై పుష్పపుడు స్టేటుకౌంగ్రెసు కొచ్చిన కొరతయేమిటి?

రుద్రమ్మ—సరాధీనమై, అస్వతంత్రమై, పడివుండటమే మీ స్టేటుకాం  
గ్రెసు బలహీనత చాటుతున్నది స్వామీ. మీ స్టేటుకౌంగ్రె  
సుకి మిగతా పార్టీలవాళ్ళనికూడట్టుకోగల సామర్థ్యం

తోపోవటంనల్ల యీనాటి నిరంకుశ నిజాంరాక్షససైనికుల్ని ఎదుర్కోలేరని తోస్తున్నది. నిజంగా ఎదుర్కోగల శక్తి సామర్థ్యాలు మీప్రేటుకాంగ్రెసు కన్నట్లయితే యీనిరంకుశ నిజాం ఏనెబల ప్రయోగానికి గ్రామగ్రామా లిట్లా సర్వ నాశనమై పోయేవికావు.

రామా—వైశిష్ణవీ! ప్రజాగౌరవాలేని పార్టీల్ని కూడగట్టుకొన్నందు వల్ల ప్రయోజనం లేకపోగా ప్రమాదం రాకపోదు. ఈనాడు ఒక్క ప్రజాగౌరవం అఖండంగా సంపాదించుకొన్న ప్రేటు కాంగ్రెసుబలం మరేపార్టీకీ లేదు.

(కామ్రేడ్ శివరావు ప్రవేశము)

శివరావు—నీమండీ రుద్రమ్మగారూ! మనగొల్లనుబృహత్ దేశముఖులు పట్టుకుపోయి కోటా రెడ్డిగారి జాడా చెప్పమని నానా హింసలు పెడుతున్నారట. పాపం! ఆ అమాయక పెరిగొల్ల వాడొక్కడూ కొంపా గోడూ పోయి మనదేశంకోసం ఎంత బాధ పడుతున్నాడండీ?

రుద్రమ్మ—ఔను దేశంకోసం పార్టీ భేదాల్లేకుండా యేవరూ పాటు పడక పోతే మరి మావంటివాళ్ళగతు లెవరు చూస్తారు?

శివ — నిజంగా సక్రమమైన పంథాపట్టి నడుస్తున్న పార్టీ ఒక్కటికూడా లేకపోబట్టే దేశం చీలిక వేలికలైపట్టు పార్టీలనేకం లేవ పంసి వస్తున్నాయి. ఎన్ని పార్టీలూ, ఎన్ని కుల మత వర్గాలూ, ఎన్ని భాషా సాంప్రదాయాలూ ఉన్నప్పటికీ ఒక్క సోవియట్ రష్యా పతాకం తన సామ్యవాద రాజకీయ చాతుర్యంతో మిగతా వాటినిన్నింటినీ కూడగట్టుకొని ప్రపంచ



కష్టజీవులకి మార్గదర్శనీయమైన పంథా త్రొక్కి జగద్వి  
ఖ్యాతితో ప్రకాశిస్తున్నది.

రుద్రమ్మ—అదివిజమేగాని, ఏతే సోవియట్ రష్యా పంథా తిన్నగా  
మీకు కనిపించకపోవటం మూలానే మీ కమ్యూనిష్టు పార్టీ  
వారు మిగతా పార్టీల్ని కూడగట్టుకో లేకపోతున్నారు.  
అంచేత మిగతా పార్టీల పరపతి మీభారత కమ్యూనిష్టు  
పార్టీవారు సంపాదించుకో లేక పోవటంమూలాన తమస్వచ్ఛ  
మైన, జగజ్జేగీయ మానమైన, సామ్యవాద రథ సారథ్యం  
యీదేశంలో యీనాడు అప్రతిహతంగా సాగించ లేక  
పోతున్నారు. కేవలం పార్టీభేదంతో యీ మాదిరిగాఉన్న  
మిమ్మల్ని నమ్ముకొంటే యీ తెలంగాణం నిరంకుశ నిజా  
రావణాసురుని చేతుల్లోంచి తప్పించుకొని ఎట్లా బయట పడ  
గలదు ?

(అంధ్ర) మహాసభా నాయకుడు కేశవరావు ప్రవేశం)

కేశవరావు—రుద్రమ్మగారూ ! చాలా ఘోరకలి జరిగిందని విన్నాం.

రుద్రమ్మ—ఓహో ! మీరుకూడా వచ్చారా ? మీ ఆంధ్రమహాసభ  
వాదిగూడా చేయిదాటిపోయిన ఘోరదురవస్థల్లో తెల్పు  
గాణం 90 లక్షల ప్రజలు పడిపోవలసివచ్చింది.

కేశ—మీ ఆంధ్రమహాసభకి చేయిదాటిపోయింది మఱేదీలేదు. తెలం  
గాణం 90 లక్షల ప్రజానీకం పడుతున్న పాట్లకోసం అహ  
ర్నిశం ఆందోళనచేస్తున్నాం. ఆధారాలకి ఆలోచిస్తున్నాం.  
మీకేమీ ఫరవాలేదు. ఆంధ్రమహాసభకి అడ్డువచ్చేవా  
రెవరూ లేరు.

రుద్రమ్మ--మీ ఆంధ్రమహాసభవా రసలు తిన్న నిలక్కతో సడవక పోవటం  
వల్ల యీ నాటిగూడా రాష్ట్రసిద్ధిలేక నలుగురిలో తలయెత్తి  
తిరుగలేక పోతున్నారు. ప్రస్తుతం మీ ఆంధ్రమహాసభవా  
గెట్లా నిజాం నిరంకుశుణ్ణి జయిస్తారో తోచకుండావుంది.

(చినిగిపోయి, మాసిపోయిన చింపిరిగుడ్డలతో పిచ్చివాడిమాదిరి మహా  
రాజశ్రీ వీరకేయాలు పాడుకొంటూ శిష్యులతో ప్రవేశిస్తాడు.)

—♦ కీర్తన ♦—

చలో చలో నిజాముకీ

మహా తెలంగ కేసరీ

ఇత్తైహాదులింకా మదేభంబులాయెరా

॥చలో॥

త్వదీయ శౌర్య ధైర్యముల్

దూకించరా సహోదరా

ముల్లోకముల్ సుతించగా

కల్లోలముల్ గతించగా

॥చలో॥

భూనభంబు నిండా ప్రతాపంబు నింపగా

పరాక్రమంబు చూపరా

చల్లారిపోని రోషముల్

సత్కీర్తి వెండి కెరటముల్

వర్షించరా సహోదరా

॥చలో॥

ఇంతకండ్లుపూడిన కుబేరుండు వున్నచో

స్వరాజ్యమన్న దుండునా

స్వేచ్ఛా సుఖాలు దక్కునా

పేదోళ్ళవంక చూచునా

చావంబె భయ మి కేలరా

॥ చలో ॥

ధర్మచక్రముండిన జెందానుకట్టగా

నిడము కోట పట్టరా

ఘుక్కోటి నురులు యేలగా

దిక్కంతలెల్ల కొల్పగా

జై హింద్ మహా తెలంగతో

॥ చలో ॥

జై హింద్ మహా తెలంగాన్ ! క్విట్ మహా తెలంగాన్ !

చలో మైద్రాబాద్ ! బాలో మహా తెలంగాన్ జుంగ్లాద్ !

మహాజనులారా ! మనమంతా మహా ప్రళయరాక్షసిని  
యెదుర్కోబోతున్నాం. మహామారణ యంత్రానికి బుద్ధి  
చెప్పబోతున్నాం. మనదేశం మనస్వాధీనమైనప్పుడు మన  
మంతా గర్వించాలి గాని నేడుగూడా మనదేశాన్ని పరా  
ధీనంజేసి, మన వీరభాగత దేశంపై రాక్రమపాడువాల్సి నీరసం  
చేసి, లేనిపోని కక్షలతో కుల, వంశ, జాతి, వర్గ,  
పార్టీల్ని లేవదీసి రత్నగర్భవంటిదేశాన్ని రంకశ నిశంబుకా  
నుకుల పొట్టపెడుతున్నాం. ముందు మనమంతా పూర్వాభి  
మానాలు మరచి తమతమ పార్టీల్నే పోషించుకొంటం  
బాగా నేర్చిన నాయకులందరినీ యేకంజేసి, సమంక్షా జైలం  
గాణం 8 జిల్లాల్లో వున్న 90 లక్షల మన తెలుగుభాషాదేశీ  
యుల్ని, రాయలసీమలో వున్న మన తెలుగుదేశ వీర రాక్రమ  
కళాసార్వభౌముల్ని, మిగతా మద్రాసునుంచి, నెల్లూరునుంచి,  
గుంటూరు, కృష్ణా, గోదావరి, విశాఖపట్నం, కోరాపుట్టి,  
గంజాం, ఒస్తర్ జిల్లాల్నుంచి, అద్వితీయంగా, అప్రతిహతంగా  
అనుపమాన మేధాసముద్రులై, అనివార్య కార్య శౌర్య

రణధుక్కులై భుజాస్ఫులనంచేసి, వీరభారిత కథాసుధారన ప్రవాహాలు పెన్నా తుంగభద్రలుగా, కృష్ణాగోదావరీ నదులుగా ప్రవహింపజేసి, జగజ్జేగీయమానంగా, దిద్దిగంతరాళాలు, భూనభోంతరాళాలు మారుమ్రోగిస్తున్న మన ముక్కోటి తెలుగుదేవతల వజ్రసంకల్పంతో, కార్యసూరత్వంతో నిజాంకోట పట్టుకోవాలి. దేశగౌరవం నిలపెట్టుకోవాలి. ఇండియన్ యూనియన్ నెహ్రూ కేబినెట్ సింహాసనం అధిష్టించాలి. :-/-

భగవద్గీత రాశ్యం, యూనివర్సల్ సంఘాయతీ, స్వతంత్ర స్వరాశ్యం ప్రతిష్ఠించాలి. కరువురాక్షసిని చీల్చిచెండాడాలి. సోమరిపోతుల్ని, త్రాగుబోతుల్ని, దుష్టణదుష్టభూయిష్టమైన దుర్వ్యసనాలనుంచి గాంధీమహాత్ముని తపస్సుపండించి బందిఖాన ప్రపంచానికి బంధవిముక్తిచేయించి. నవాబుల్ని, పరాబుల్ని, ఖరాబుల్ని జేసి, జగజ్జ్వలకష్టాలన్నీగట్టెక్కించాలి.

తెలుగుతల్లులారా! తెలుగుతల్లెలారా! యీనాడు మనదేశంమీద విరుచుకుపడ్డ ఇత్రేహాదుల్ మత్తేభాల్ని అమాయక నిజాంనవాబు దగ్గర్నుంచీతొలగించి, హిందూ-ముస్లిం సమైక్యతతో మన భద్రాద్రి రామభక్తపరాయణుడైన మన నిజాంనవాబుని మనముక్కోటి తెలుగుదేవతలంతా కలుపుకొని, వినూత్నప్రజాల సంధర్మ నగరువంటి మహాపట్టణాన్ని మనముక్కోటి తెలుగుదేవలంతా ఒకటి నిర్మించుకొని మనతెలుగుతల్లి నోములతోట పల్లవింపజేసి పుష్పఫలభరిత శోభాయమానంగా ప్రకాశింపజేయాలి.

తెలుగు తల్లులారా! లెండి! పార్టీవిభేదాలు విడవండి పనికీరాలిన. పట్టుదలల్ని వదలండి నిజాం కోటమీద భుజ స్ఫులనంచేసి అశోక ధర్మ చక్రవతాకం నిలబెట్టండి. తగుల

బడుతున్న గామాన్ని చల్లార్చండి. దిక్కు మొక్కులేని కాందిశీకులై, ఒక్క చిక్కిపోయి అడవుల పాలై నానా దురవస్థలు పడుతున్న సాటి తెలుగుతండ్రుల్ని సంరక్షించు కోండి. ఫార్వర్డు కాంగ్రెస్ సోదరులంతా, ఫార్వర్డు కమ్యూనిస్టుసోదరులంతా, ఫార్వర్డు రాయిష్టు సోదరులంతా, ఫార్వర్డు సోషలిస్టు సోదరులంతా ముక్కోటి తెలుగు దేవతా మహారాజశ్రీలై మహాతెలంగాన్ వజ్రాలకోటకట్టుకోవాలి.

సోదర సోదరీ మణులారా! నాది ఉన్నాద ధోరణి కావచ్చుగాని, మతోన్నాద ధోరణి మాత్రం కాదు. విశ్వ కర్నాటక సోదరులంతా, మహా రాష్ట్ర సహోదరులంతా ముక్కోటి తెలుగు దేవతలతో కలసి, ఐక్య కంఠంతో “క్విట్ మహాతెలంగాన్” నినాదాన్ని మిన్నుముట్టించి నిజాం కోటను ముట్టడిస్తేగాని వీరభారత దేశం గుండెమీద ఉన్న హైద్రాబాద్ ఇత్తేహాదుల్ వ్రణపు పుండు మానిపోయి హాయిగాదేశం శాంతి సౌఖ్య మార్గంలో పడదు.

కాంగ్రెస్ - కమ్యూనిష్ట ఏక్ హో - హిందూ - ముస్లిం ఏక్ హో!

చలో హైద్రాబాద్ - బొలో మహాతెలంగాన్ జిందాబాద్ !

మద్రాస్ ముద్రం బీచీ

హైద్రాబాద్ నవాబ్ పేచీ

విడగొట్టాలోయ్

దండెత్తాలోయ్

కాంగ్రెస్ - సోషలిష్ట ఏక్ హో !

నెహ్రూ ప్రజాశాసనం

పటేల్ భుజాస్పృశనం

తెరచింది త్రిలోచనం  
 ఉరిమింది త్రిలింగభువనం  
 కాంగ్రెస్ రాడికల్ ఏక్ హో!  
 ఐకమత్యం ఆటంబాంబోయ్  
 ఏకమాతూ ఎదిరించాలోయ్  
 తరగని సైన్యం ప్రజలేనోయ్  
 దొరలకు దైన్యం తోచాలోయ్  
 కాంగ్రెస్ కమ్యూనిస్ట్ ఏక్ హో!  
 తీవ్రధోరణి కవులంతానోయ్  
 దేశానికి దేవదత్తాలు కావాలోయ్  
 చదువు బుమాని సైనికులు కండోయ్  
 పదవులకోసం ప్రాకులాడకండోయ్  
 కాంగ్రెస్ పోషలిష్ట్ ఏక్ హో!  
 గుళ్ళు గోవురాలు యుద్ధశిబిరాలు కావాలోయ్  
 ఇళ్ళు కాపురాలు తుపాకిగుళ్ళుచేయాలోయ్  
 నెహ్రూ ప్రజాప్రభుత్వం నిలబెట్టాలోయ్  
 పడేట్ ప్రతిజ్ఞకి పట్టం కట్టాలోయ్  
 కాంగ్రెస్ రాడికల్ ఏక్ హో!

రామా— ఇదిగో! ఎవరండి మీరు? ముందు మీరెవరో చెప్పి  
 తరువాత మీ నినాదాలు చెప్పండి.

శివ— అంతా అరణ్యగోదశంగా వుండి, ఒకదాని కొకదానికి సంబంధమే లేదు.

శేఖ— ఏమిటో! చూస్తే పెద్ద గొడవగా వుంది.

కుద్రమ్మ— మీరు గిట్టనివల్లా గొడవై పోతాయి. నా జమ్మిలో యిటువంటి మహా పవిత్రవాక్యాల్ని వినలేదు. కనలేదు.

ఇహ, మీరెవరూ మారు మాటాడకండి. ఈ మహా మహాదు కేవలం విప్లవయుగ పురుషుడు మాదిరి కనిపిస్తున్నాడు.

మహా— (నవ్వుతూ) గొంగళి పురుగుల మధ్య విప్లవపురుషులు కనిపిస్తారా? పనికొస్తారా? పప్పు ధప్పలాల వారు విప్లవ కేయాలు వింటారా!

రామా— రుద్రమ్మ గారూ! వింటున్నారా? మతిచెడి పీఠిని బడ్డ వెర్రివాడి మాదిరిగా కనిపిస్తున్నాడు. మాట్లాడేమాటకు తలాతోకా ఎక్కడా లేదు.

శివ— కేవలం ఇతడెవరో వెర్రివెంగళప్పగా వున్నాడు.

కేశ— నిస్సందేహంగా అంతే!

రుద్రమ్మ— సోదరులారా! మీమాటలు వింటున్న కొద్దీ దేశానికి తీరని రోట్లుగా కనిపిస్తున్నాయి. ఇన్నాల్పినుంచి మనమంతా కలిసి చేస్తున్న ప్రజాసేవతో మహామహాల్ని తెలుసుకోలేని స్థితిలో కొస్తున్నా మంటే దేశమాతకు తలవంపులుగా వుంటుంది. నలుగురిలో మనకు సిగ్గుచేటుగా వుంటుంది.

మేదిని చిక్కు చీకటికి

మిక్కిలి చిక్కెడి దేశభావి భా

గోదయలక్ష్మి మేల్కొనుటకున్

తొలి కోడిగ కూయు యింత వ

స్తాదుల పస్తుబెట్టి ప్రజలందఱి

కష్టము లేనిపోని పా

క్షీదెస పోయు నాయక వరేణ్యులు

దేనికి పెద్ద గోలతో!

మహానాయకులారా! కొన్నాళ్ళ పాటు మీరంతా విశ్రాంతి తీసుకొని యైనా దేశక్షేమంకోసం యేకమై తేగాని మీమాటలు మాకు బోధపడవు.

మహా— మహా తెలంగాన్ వీరనారీమత్తల్లీ! యీ దేశంలో కొత్త దారి తొక్కి, మహోన్నత భావాన్ని చెప్పిన వాణ్ణి యీనాటి నాయకులంతా వచికిరాసి వాణ్ణిగా తేలిగ్గా తీసి పారేయటానికి మాత్రం అంతా యేకమాతారు గాని దేశక్షేమం కోసం, భావి భాగ్యోదయం కోసం, నిరంకుశ విజాం ఇత్తేహాదున్న జయించటంకోసం, కొత్తగా తెచ్చు కున్న స్వతంత్ర భారత సింహాసనభాగ్యం కాపాడుకొనటం కోసం మైనా యీ నాడు యీ నాయకులంతా యేకం కాలేక పోతున్నారు.

రుద్రమ్మ— సిగ్గు సిగ్గు! నాయకు లందరికీ సిగ్గు వచ్చే మహోపదేశం చేశారు. మహాత్మా! నేనూ నా భర్తా కలసి మీ అడుగు జాడల్లో నడచి దేశమాత కష్టాలు తీర్చటానికి కఠూహల పడుతున్నాము. నేడు మా జన్మ ధన్యత గాంచింది.

రామా— యీ రుద్రమ్మ తల్లి వృత్తి పెరినాగోగులది. అభిమాన భావము కలిగియుంది. ఏం చేద్దాం! ఈమెకు కూడా మతి చలించిందేమో!

శివ— కష్టాలెక్కువైన కొద్దీ కొంతమంది కిట్లా మతి చలిస్తూ వుంటుంది.

కేశవ— కథంతా ఆదారికే వచ్చింది. ఏం చేద్దాం! వెడదాం నడండి.

రుద్రమ్మ— దేశనాయకులారా! కష్టాలవల్ల మాకు మతి చలిస్తే చలించిందిగాని మీరు మతి చలించనివారు కనుక కాస్త మతి చలించిన మమ్మల్ని ఉద్ధరించి పోవటానికి పుణ్యం కట్టుకోండి.



మీ బోధలతో నిరంకుశరాజయమబాధలతో కష్టకాలంలో  
 పడి, స్థితిచెడి, మలిచెడి, అన్నపానాలకుచెడి, ఆదరాభి  
 మానాలకు చెడి, ప్రాణాలు పోయి, ఎట్లా పడిపోయి  
 వున్నామో చూడండి. అదుగో! యిల్లు తగులబడి, భర్తను  
 వీడబడి, కిరాతకులచేత లాగబడి, ఎట్లా ప్రాణాలు పోయి,  
 బక్కచిక్కిన నిరుపేదరాలు ఎట్లా పడివుందో చూడండి.  
 మీ నిష్కల్మషమైన, మీ నిరుపమాన నిర్మల దేశసేవా  
 పరాయణత్వంతో మీరు కొంచెం యీ పేదరాలికి ప్రాణం  
 పోసి కూర్చోబెట్టి నట్లయితే నేనూ, మా బంధుబలగం  
 మా వాడవాడా, మీ అదుగు బాడల్లో నడచి మీ ఆజ్ఞ  
 శిరసావహించి నడుస్తాం. పోకండి కాస్త.

మహా— అయ్యో పాపం! ఎవరమ్మా! నేనింకా చూడనే లేదు.  
 ఈ రక్తవేమిటి? ఈ ఘోరవేమిటి? అయ్యయ్యో!  
 కూడు లేక, గూడు లేక, హీనలై, దీనులై వున్న కష్ట  
 జీవాల్ని పొట్టబెట్టకొంటున్న యీ రాక్షసరాజ్యంలో ఒలియై  
 (దగ్గర కొచ్చి) ఆమ్మా! నీ బిడ్డలకి కరకైతివా?  
 (తన పై పంచి చించి గుడ్డవేలికతో కారుతున్న నెత్తురు అద్ది, చేతికి  
 మెడకు కట్టు కట్టును)

రుద్రమ్మ— ప్రాణం వుండా మహాత్మా!

మహా— ఉన్నది తల్లీ! యారస సముద్రుడైన భగవంతుని ప్రేమ  
 సుభారసతరంగాలు కాస్త పీస్తున్నందు వల్లనే ప్రాణం  
 కడగట్టి మావంటి పనికిమాలిన మానవ జీవితాలకి నేవ  
 చేయటాని కున్నది కాబోలు!

రుద్రమ్మ— ప్రాణం వుండా మహాత్మా! ప్రాణం వుండా! రామీ!  
 రామీ! మన మొఱ విను దేవుడు మాదిటిగా యీ  
 మహాత్ము డొక్కడు వచ్చాడు. కనపించి చూడగలవా  
 రామీ!

మహా— (లేవదీసి కూర్చోబెట్టి రుద్రమ్మగారూ! కాస్త మీరారెక్క పట్టుకోండి. నేనీ రెక్క పట్టుకొంటాను. మంచంమీద పడుకో బెడదాం.

రామా— అంతా అయోమయపు గోలగా వుంది.

శివ— ఇటువంటి అమాయకత్వం వల్లనే దేశం ఈ స్థితికి వచ్చింది.

కేశ— ఏం చేద్దాం. చెప్పిరా వినిపించుకోని మేళంగా. యేంప్రయోజనం లేను. ప్రాణంలేని పీరుగుసు పెట్టుకొని యేషిస్తే యేం ప్రయోజనం. పీనుగుల్లోంచి పౌరుషం పరాక్రమం ఎట్లా వస్తుంది.

( మహారాజశ్రీ ) రామిచెయ్యి తనభుజంమీద వేసుకొంటాడు. రుద్రమ్మ రామిరెండవచెయ్యి భుజం మీద వేసికొని, నిల్చునీ గేయం సాడతారు )

చల్లారని శౌర్యం మాదీ

ముల్లోకం వుడికించేదీ

ఇంటికి పట్టిన దయ్యాన్నింకా

గెంటేటందుకు పుట్టామోయ్

చల్లా

మీ మాదిరి నరులం కామా

మీ హాయికి మరలం మేమా

మహా ప్రళయాలు పగిలినదాకా

సహాయ పడటం కల్లో మాటా

చల్లా!

( తెరపడును )

రెండోరంగం — అనుముకొండవీధి

( కోటారెడ్డి మహాతెలంగాన్ హోం గార్డును వెంట వెళ్తుకొని,  
ఘజను పైలులో నిలబెట్టి గేయం చెబుతుంటాడు. అందరూ  
అంటారు. )

కోటారెడ్డి— జై హింద్ మహాతెలంగాన్ ! క్విట్ మహాతెలంగాన్  
చలో హైదరాబాద్ ! బాలో మహాతెలంగాన్ జిందాబాద్ !

మహాతెలంగాన్ మహారాజశ్రీ  
నిజాంకోటపై ధ్వజం కట్టాలోయ్      || మహా ||

రాయల రాజసం  
డియల లూగుతూ  
తుంగభద్రలో  
తొణుకుతున్నదోయ్      || మహా ||

ఇంద్రధనస్సుగ  
కృష్ణా ప్రవాహం  
ఫల్గుని పారుషం  
ప్రవహించెనోయ్      || మహా ||

వీరభారతం  
మేరుపర్వతం  
గోదావరియై  
ఘోషించినదోయ్      || మహా ||

యశో విశేష  
విశాఖసముద్రం  
బొబ్బిలి బెబ్బిలి  
బొబ్బరిల్లెనోయ్      || మహా ||

పలనాటిపొలం

తులతూగుబలం

తొలకరి మెఱుపులై

పులకరించెనోయ్

||మహా||

కోడెలు లేచిన

గుంటూరు మండలం

పగ్గలు కట్టుకొని

పరిధవిల్లెనోయ్

||మహా||

జై హింద్ మహాతెలంగా ! క్విట్ మహాతెలంగా !

చలో హైద్రాబాద్ ! బాలో మహాతెలంగా ! జి దాబాద్

(స్టేట్ కాంగ్రెస్ రామారావు ప్రవేశం)

రామా— ఏం కోటాకెడ్డి గారూ! ఘజను కూడా తయారుచేసి నట్లున్నారే?

కోటా— తయారు చేసుకోవలసిన అవును చాలా పెచ్చింది కనుక తల్లులూ, తండ్రులూ, పిన్నలూ, పెద్దలూ అంతా మహా తెలంగాన్ ను సందక్షించు కోటానికి, నిజాంకోట పట్టుకో టానికి మహాతెలంగాన్ హోం గార్డులలో చేరాలి. దానికి మీ స్టేట్ కాంగ్రెస్ వారి అభిమానం కూడా వుంటే దిగుణీకృతంగా మహాతెలంగాన్ హోం గార్డులు తయారు చేసి, అనతికాలంలో నిజాంకోట మీద జెండా కట్టి రావ టానికి బలం బాగా పడుతుంది.

రామా— మీరు చెప్పేదంతా బాగానే వుంది. కాని, ఎవరో మహా రాజశ్రీ గారంటారు- ఆయన వేసిన అడుగులో అడుగు వేసి నడవమంటారు. అదిగో అక్కడే వచ్చింది మీకూ నాకూ అభిప్రాయభేదం. పైగా ఆ మహారాజశ్రీ గారంటే కార్యశూరు డేమో అనకొంటే యేమాత్రం కాదు. వెళ్లి

కేకలు, వెరివాగుడు, వెరిపరుగులూ పెడుతుంటాడు. ఇంకోటి. వీరి స్వభావం అంతమందినీ కాదని వింటున్నాం.

కోటా—అయ్యా! రామారావుగారూ! నిష్కల్మష దేశనేనా పరాయణుడూ, ప్రతిఫల వాంఛారహిత మైన మహావ్రతిభావంతుడూ, పరోపకార పారేణుడూ ఆయన మహారాజశ్రీ గారినే మీవంటివారు నిజం తెలుసుకోకుండా నమ్మకపోతే యెట్లా చెప్పండి. వారి మహాజ్ఞానాన్ని చూచి, గిట్టని పాపిష్టి సంఘం వార్ని యేకాకినిచేసి వారికింప నిలువునా గుండంవేసి, నోరులేని రోగిష్టిమారి పిల్లల్ని ముంచుపడేసి, ఎక్కడా అన్నిపచ్చి మంచినీళ్ళుకూడా పుట్టకుండా చేస్తున్న రోజుల్లో యే మాత్రం చలించక నిజ సాహస జ్ఞాన వీర బల పరాక్రమంతో దేశదుస్థితిని తొలగించటానికి అహర్నిశం పాటు బడుతున్న సంగతి మీకు తెలియదు కాబోలు! తెలిస్తే మీరిట్లా నిరసించటానికి సాహసించలేరు. ఇట్లా దేశానికి పనికొచ్చే మహామహుల్ని మహాజనం కంటపడ నీకుండా తీరని దరిద్రాల్ని, ఉపద్రవాల్ని దేశానికి తెచ్చి పెడుతున్నారు.

రామా—ఐతే, కోటారెడ్డిగారూ! మీ మాత్రం అనుభవం మాకు లేకపోయినప్పటికీ చూచాయగా తెలుసుకొంటున్న విషయాల్ని బట్టి యేవో కొన్ని నిదర్శనాల్ని ప్రత్యక్షంగా చూస్తున్నాం. మొన్నకమాటు మీరున్నా రేమోనని మీయింటికి మేము వస్తే, మీరు మహా గురువుంగవులుగా పూజించుకొంటున్న మహారాజశ్రీ గారు మీ భార్య గారితో యేమేమో సరసాలాడుతున్నారు. “ఇదేమిటా?” అని మాకు చాలా ఆశ్చర్యం వేసింది. కామ్రేడ్ శివరావు గారు కూడా ఆసమయంలోనే అక్కడికొచ్చారు. నామాటం బద్ధమైతే అతణ్ణి కూడా అడగండి. కామ్రేడ్ శివరావు గారి పార్టీ కమ్యూనిస్టుపార్టీ. నా పార్టీ స్టేట్ కాంగ్రెస్ పార్టీ.

మాయిద్దరికి ప్రతివిషయంలోనూ పోటీటూ భేదాభిప్రాయాలూ వచ్చి పడకుండా కొట్టుకుంటున్నాం గదా! నా మాటకు తగినట్లుగా తాళంవేసి ఎందుకు మాట్లాడుతాడు? అరుగ్ వస్తున్నారు - అడగండి.

(కామ్రేడ్ శివరావు ప్రవేశం)

శివ—హల్లో! కోటా రెడ్డిగారూ! మీకోసమే వస్తున్నాం.

కోటా— ఇప్పుడే మిమ్మల్ని అనుకొంటున్నాం కూడా!

రామా— అయితే, కామ్రేడ్ శివరావుగారూ! మొన్న కోటా రెడ్డి గారింటి కొచ్చినప్పుడు మీరు కూడా వున్నారు కదూ?

శివ—ఆ ... వున్నాను. అయితే?

రామా— మఱి ..... రుద్రమ్మగారూ మహారాజశ్రీ గారూ కలసి మాట్లాడుకొంటున్న మాట నిజమేగా!

శివ— కలసి మాట్లాడు కోవటమేమిటి? ఇద్దరూ కలసి మహాకోప న్యాసా లిస్తేను.

కోటా— ఐతే, ఉపన్యాసాలివ్వకూడదంటారా? ఇస్తే దేశం పాడై పోతుందంటారా? ఏమిటో మీరు చెబుతున్నది నా కర్థం కావటం లేదు.

రామా— అది కాబండి కోటా రెడ్డిగారూ! మహారాజశ్రీగారు మతి లేకుండా వెర్రివాడిమాదిరి తిరుగుతున్నారు, సంసారమూ లేదు. సుపాదనా లేదు. అతడి వెర్రివాగుడూ, వెర్రిధోరణీ నచ్చి మీ యిల్లాలైన రుద్రమ్మగారు వారు చెబుతున్న వాటికల్లా ముచ్చటపడి యిల్లంతా దోచిపెడుతున్నారు, వెంటపడి తిరుగుతున్నారు. ఇది మీకు తెలుసునో తెలియదో అని చెబుతున్నాం. మాకేం?

కోటా— సరే! యేమంటారు. ? నాగ్గూడా నచ్చింది. బేళనేవకోసం సర్వస్వం ధారాగతం చేసి, కంటికి నిద్రలేక, ఒంటికి సుఖం లేక తిరుగుతున్నవాళ్ళ జీవితం పరమపవిత్రమైన జీవితం. ఎప్పుడూ ప్రపంచంలో పరమపవిత్రమైన జీవితాలకే యేవో సీలాపనిండలాల్సి పడుతుంటు. పంటలు పండించే పరమ పవిత్రమైన మహానదీనదాల్లో పెంటలూ పీనుగులూ కొట్టు కొని పోతున్నంత మాత్రాన మహా జీవనదీ జీవితాలకి కళంకా లాపాడించవు. మీ కేంపనివీడ వచ్చారో ఆపని చూచుకొని పోవటం మంచిది కాని లేనిపోనివన్నీ తలమీదకెక్కికొని మీ మీ పార్టీల్ని ఒలిప్తంచేసుకోటానికి యీ మాదిగ పాడుప్రచారం చేసుకోకూడదు.

రామా—సరే, బాగానే వుంది. నిజం చెప్పిందానికి నిష్కారం  
 కలగడానా! అందుకేనే అంటారు. “యదార్థవాదీ బంధు  
 విరోధి” అని అంటుంటారు! మహారాజశ్రీగారు, వారితో  
 బాటు దుక్కుగారు యింకెవరో ఎన్నెన్నట్లున్నారో. మీ  
 రంతా నేనని నుకొంటోంటే వట్టికొంటానో, ప్రపంచకొంటో  
 కట్టికొంటానో దిగునా పూరింతా సత్సంగమవుతోంది.  
 రామయ్య! కామ్రేట్ సవరావుకారూ! కాంగ్రెస్ వారి  
 సభకునే చెప్పి పడి పడుతున్నాను! మూలనిష్ఠ వారి  
 పూటలం చెప్పి పడి పడుతున్నాను!

కోటా— అది పోతుకుండా. నిజమేనని తెలుసుకొంటే అది మరల కుండా  
 సెనే వెళ్ళిపోయింది. (అను హాస్యాన్ని వ్రాయడం)

(ఒచ్చివేపంబో! పరమమృతి, రామని, గొప్పని అర్పింప నంటనెట్టకొని  
మీరేయం పాడుకొంటారా నా పాదాంబులి ద్రవీకర)

తస్యజీవులారా సృష్టిత ర్జ్జునా

కండలు కరిగిన కన్నతండ్రులారా'

== ५३ ==

నీలమణి పాదం

రంగుల పువ్వులతో

అలంకరించుకొని

దీనిని మహామహిమ

నీలమణి పాదం చూచి గిట్టత్రపోతుంటే

యోగ్యులతో నలకు మీరు కోరుకుంటున్నారా॥ ॥ కష్ట ॥

ఈ కేసుకు ప్రాధాన్యం

అందించుకొని

పాపం పరిశుద్ధులకు

లోకములన్నిటానూ

॥ కష్ట ॥

జై హింద్ మహాతేలంగాన్ ! క్షేప్త మహాతేలంగాన్ !

చలో హైదరాబాద్ ! బాలో మహాతేలంగాన్ జిందాబాద్ !

మహాతేలంగాన్ ప్రపంచమహాజనులారా ! ఇహ కుల,  
మత, జాతి, వర్గ, పార్టీ, పక్షకక్షభేదాలతో, ద్వేష  
రోషాలతో దేశాన్ని తగులబెట్టకండి ! నిజానిరంకశ  
ప్రభుత్వంలో మత్తేభాలు మానిరి పెరిగి మదించిపోతున్న  
ఇత్తేహాదుల్ ముస్లిమీన్ చండులు చూచారా యెగబడి  
తల్లుల్ని, పిల్లల్ని, తండ్రుల్ని, తమ్ముల్ని చిత్రవధలు  
చేసి, గ్రామాల్ని తగులబెట్టి, పశువుల్ని కోసుకొని తిని,  
తెలంగాణ 8 జిల్లాల్ని, మహారాష్ట్ర 3 జిల్లాల్ని, విశ్వ  
కర్నాటకజిల్లాల్ని రెండింటిని, హైదరాబాద్ సికింద్రా  
బాదుల్ని పొట్టను పెట్టుకొంటున్నై. రాతింబవళ్ళు కన్ను  
మూయక, అల్పబిడ్డలతో సహా చెమటోడ్చి, పశువులతో  
సహా యెముకల్ని రాలగొట్టుకొని, వానలకి తడిసి, చలి



గాలులకు వాళ్ళు చిల్లులుపడి, వడగాడ్పులుపెట్టున్న మంచు  
 పెండలికిమలమలమాడి, భూమినిపండిస్తున్న సంచలనపుసాలీ  
 నామాపంటల్ని కుప్పలువేసి, దేశమాత వరాల నోముల్ని  
 పండించి జగత్కల్యాణతోరణం కట్టించినిశ్చలమైన సంచ  
 దించటానికి ప్రయత్నిస్తున్న పైతృత్రాడుల్ని, సూరిత్రాడుల్ని  
 వర్తకతండ్రుల్ని, వివిధవృత్తినిద్యా సకాళోవిమల్ని దోడ్చిం  
 చి, బయటకీయింపించి సంచలనంపొడుగుతూ పండించి కు  
 ప్పలు వేసిన బంగారు పంటకుప్పల్ని తగులబెట్టి, దేశాన్ని  
 నట్టనడిసముద్రంలోకలిపిపాడేస్తున్న విలయవిషమసంస్థితుల్ని  
 కనులారా చూస్తున్నప్పటిగూడా మీలో మీరు పరస్పర  
 కలహకారణాన్ని, అసహన మానవ మారణ దానవ  
 దౌర్జన్యాల్ని నానాటికీ హెచ్చుచేసుకొని దేశమాతకడుపు  
 పగలగొడతారా ?

ఈ దేశం పరస్పర కలహకారణ మారణాల కోసం  
 పెరుగుతున్నదా లేక విశ్వభారతియై భగవద్గౌరవాన్ని  
 సంస్థాపనార్థం జగత్కల్యాణ నవరత్న సుందరరమ్యహర్మ్యం  
 కోసం పాలుపడుతున్నదా ?

మన పూర్వ పురుషసింహులు, మహాతపోనిష్ఠాగ్రస్థులు  
 వీరనారీమతల్లులు బాలగోపాలకచక్రవర్తులు, అఖండదాన  
 వీరశూర కర్ణాదులు, ప్రచండప్రతిజ్ఞా పరిపాలనాదక్షులైన  
 భీష్ములు, అద్వితీయ ధనుర్విద్యాసముద్రులైన ద్రోణులు,  
 మృదుమధుర మంజుల వాగ్విలాస విశాలవిశ్వ కవితాగాన  
 సుధారసప్రవాహాల్ని దిక్కులకెగదించిన ఖిగ్గతిక్కున్నలు  
 బమ్మెర పోతన్నలు, శ్రీనాథకవిరాజులు, వ్యాస వాల్మీకి  
 కాళిదాస మహాకవిపరమేశ్వరులు అవతరించి మన కొప్ప  
 జెప్పిపోయినవి కలహకారణాలా ?

మన గొప్పలు చెప్పుకోవలసి వచ్చినప్పుడు జంకుగొంకు  
 లేకుండా, సిగ్గు భీతియని లేకుండా, మన పూర్వ గురూ

మహుల్ని, మహాబాహుల్ని చెప్పుకొని, గొట్టలు వేసకొని, చుట్టలు పెట్టుకొని, అంతటా చిందులగా త్రోక్కుకొని, గొంతులు చిలుకుకొని ఇదిగి దేశాలవారికంకా మన దేశం చాలా విశాలమైన బౌద్ధార్థంగల, అసవార్య శౌర్య బల పరాక్రమంగల దేశమని చెప్పుకొంటున్నాం. ఋజువు పరిచ నలసినచ్చినప్పుడు నిజానిది నిచ్చి నిరూపణ చేయవలసి పచ్చి నిష్పాప మహామూది నిల్లులమాదిరిగా, గోడమూది బల్లుల మాదిరిగా, సంపగొండుల్లో కుక్కలమాదిరిగా ఒకశ్లోకభృతిట్టుకొని, కొట్టుకొని, చూసిచూసుకొని, అడిపోసుకొని, దుమ్మునుమారాల్ని లేపుకొని యీదేశాన్ని చూపిస్తున్నారా? లేక పూర్వమహాఋషుల విశాలభావ సౌందర్య జ్ఞానకిరణాల్ని చూపించటానికి తగ్గట్టుగా కలమత జాతివర్గ పాస్త్రీ పక్షకక్ష భేదాల్లేకుండా అంతా కలసిపోయి మిగతా దేశ దేశాలవారికి ఆదర్శనియంగా కనిపించి “ఐకమత్యం ఆటంబాంగోయే” ఐకమత్యం అస్తైశ్వర్యమోయ్” అని హెచ్చరిక చేస్తున్నారా?

తెలుగు తల్లులారా! తెలుగు తండ్రులారా! ప్రస్తుతం ఎవరికివారు వారివారి పాస్త్రీల్ని పోషించుకొనటమే ప్రధాన ధర్మమా? లేక పాస్త్రీ భేదాల్లేకుండా అంతాకలసి దేశానికి వచ్చినట్టి ఉపద్రవాల్ని తొలగించుకొనటం పరిమధర్మమా? ఈనాడు భారత కమ్యూనిష్టు పాస్త్రీవాదా, అఖిలభారత కాంగ్రెస్ పాస్త్రీవాదా, అఖిలభారత రాడికల్ పాస్త్రీవాదా అఖిలభారత సోషలిస్టు పాస్త్రీవాదా, అఖిలభారత హిందూ మహాసభవాదా, ఒకేదారి త్రోక్కి, ఒకే త్రాడుపట్టుకొని ఒకేమాటమీద నడచుకొంటున్నట్లయితే యీదేశంలో హిందూ-ముస్లిం ఐక్యత సిద్ధిస్తుందిగాని కేవలం ఒక్కరూ ముక్కు-మూసుకొని, నూసిరి బిగబట్టుకొని, ప్రాణాలకి ప్రాణాని ప్రాణాని నేరం చేస్తే హిందూ-ముస్లిం ఐక్యత

సంప్రాప్త్యంతాః ఇది కేవలం తన ప్రాణప్రమాదానికి  
తెచ్చిపెట్టుకొన్నట్లాతుందేమోగాని యేనాటికీ ముడిపడ  
కుండావున్న హిందూ-ముస్లిం వికృతకీ మాత్రం వ్రువకరించే  
దిగా కనిపించదు-కనిపించటంలేదు.

మతాన్ని, సంగీతాన్ని మానవమాతృలకి మత్తుమందుగా  
పట్టించి, నిషాయెక్కించి ప్రధాన మానవ ధర్మరాజ్య సింహా  
సముద్ర జ్ఞానానికి దూరంచేసి తీసుకొనిపోతున్న మూఢ  
విశ్వాసాల్ని, సరికిచూచిన పూర్వాచారాల్ని, సంఘం  
లోంచి మనం పొంద్రోలి వట్టావంచలు చేసివేస్తుడు మానవు  
లంతా యేకం కావటానికి దేశానికి వచ్చిపడ్డ దర్శిరాల్ని  
పుషపివాల్ని చీల్చి ఛెండాడటానికి వీలుంటుంది.

మహాజనులారా! పరిస్థుతం దీర్ఘోపన్యాసాలకి, విండోలూ  
వినోదాలకి, కథాకాలక్షేపాలకి సమయంకాదు. దేశం  
తగులబడుతోంది. రాక్షసులు మిలిమిరిపోతున్నారు.  
జగజ్జనని దుఃఖం చతుస్సముద్రాల్ని పొంగించి మిన్నముట్టి  
స్తున్నది. కనక మీరంతా నడుంకట్టి దేశానికొచ్చిపడ్డ  
ప్రజాకష్టానికి నాయకత్వం యిచ్చి పరస్పరం ఆసహన  
కలహకారణాల్ని మరచిపోయి, యేకమై, మనముందు  
మతం నిషాతో మత్తెక్కి కన్నుమిన్ను కానకుండా పూర్ణ  
తగులబెడుతూ, నిజాం నవాబ్ సింహాసనాన్ని కూడా  
తామే దురాక్రమణజేసి యేకచ్ఛత్రాధిపత్యంగా యీ  
అఖండ భరతవర్షాన్ని పరిపాలించుదామని మురిసిపడుతున్న  
ఇత్తేహాదుల్ముస్లిమీన్ దండుల్ని ముందు యీదేశంనుంచి  
అరబ్బీదేశాలకి తరిమివేయాలి. మన ప్రజలమీదా,  
మన సాంప్రదాయాలమీదా ఎక్కువ మక్కువతోవున్న  
మన నిజాం నవాబుని మన మహాతెలంగాన్ రాజ్య ప్రజా  
నీకంలో కలుపుకోవాలి, దేశదారిద్ర్యం తీర్చుకోవాలి.

రామా—ఇవాళ తెమిలేట్లులేదుగాని యీ ధోరణి... కోటాకెడ్డి గారూ! ఎప్పుడూ వింటున్న ధోరణి ఇహ మేం వెడతాం.

కోటా—పెడుదురుగాని బాబు! విన్నారా? మహారాజశ్రీగారిమీద యేమేమో సీలాపనిందలు యెక్కబుంచో విరచుకొని పడు తున్నై. అటువంటి సీలాపనిందల్ని పాలించుకొందామా? ఇంతవరకు నిన్న మహారాజశ్రీగారి మార్గంపట్టి నడుద్దామా? యేదో నిర్ధారణజేసి వెళ్ళండి.

రామా—మేమంత నిర్ధారణచేసి చెప్పగల సమర్థులంగాం. అదిగో! పోలీసుముతాకూడా వస్తున్నది. మాదారి మేం వెడతాం. అదిగో తుపాకులు కూడా కాలుస్తున్నారు.

(తెరలోపల తుపాకులు కాల్చిన చప్పుడు వినబడుతోంది)

శివ—అసగో! కాల్పులు దగ్గటకూడా వస్తున్నై. ముందీ దండు లోంచి తప్పించుకొనిపోతే మంచిది. తరువాత నిజాంకోటా పట్టుకోవచ్చు. నిజాంనవాబుని మఱలో కల్పుకోవచ్చు. అదిగో! రిజర్వుపోలీసు వస్తున్నది, పొరుకావాలి?

(ఎక్కడివాళ్ళుక్కడ నిష్క్రమిస్తారు. మిలిటరీ దుస్తు లతోవున్న ఫౌజుకూడా తటాలన నిష్క్రమిస్తుంది. మహా రాజశ్రీ, కోటాకెడ్డి, రుద్రమ్మ, గొల్లసాబ్బుడు, రామి పుల్లా కులూ, చింపిరిగుడ్డలూ యేరియేరి మూటలుకట్టుకొంటూ వుంటారు. ఉన్న యాక్టర్లను సోపుచుకొనటానిగ్గాను మహాతెలంగాన్ ఫౌజువాళ్ళే నిజాం మిలిటరీటోపీలు పెట్టు కొని దుస్తులుధరించి వస్తారు. వీరిని పిచ్చివాళ్ళుగా భావించి మిలిటరీవాళ్ళు లెఫ్టెనెంట్లు (తొక్కుకొంటూ వెళ్ళిపోతారు)

మహా —గుడ్డెద్దు చేలోపడ్డట్టు శత్రునైనాధిపతిసైన్యం నడచిపోయే టట్లు మన యుగంధర రాజకీయచతుర్వం చూపించాలి. ఇట్లా సమయానికి తగట్టు వేషభాషల్ని మార్చుకొని, సుషో

నడుచుకొని పోవలసినరోజులు. విచ్చివేషంకూడా చేసికీ పని కొస్తున్నదో గ్రహిస్తున్నారా లేదా? మనమంతా యీ నిజాం ఇతైహాదుల నిరంకుశ రాజరాక్షసుల్ని చీల్చివేసే ఛెండా డటానికి యింకా యెన్నెన్నో వేషాలుదాల్చాలి. విప్లవాలు లేవాలి.

కోటా—గురువుగారా! మేమంతా మూఢవిశ్వాసాల్ని దట్టంగా పట్టి స్తున్న దిక్కుమాలిన సరస్థులలో పుట్టిపెరుగుతున్న అమాయకులు అవివేకులు గనుక మీసమయస్ఫూర్తికి, సందర్భానికి తగ్గ కార్యకారత్వం తెలుసుకోలేకపోయాం. ఇంకా కొంతమంది మాలోపున్న మహామహలువాడ తెలుసుకోలేక పోతున్నారు.

మహా—నలేగాని, గొల్లసుబ్బడు అకస్మాత్తుగా మనతోపచ్చికలిశాడు. మొన్నమల్లీయితణ్ణి పంజాబీపోయారున్నారగదా, ఇంతలో ఎట్లా వచ్చాడబ్బా!

సుబ్బడు—గురుశ్రీగారా! సత్తైప్పమాణంగా సెప్టెంబర్. అన్నాయంగా రుద్రన్మగోరింటో జోరబడి నానాయిదాటుగా హించించి సన్నట్టుకుపోయి తర్వాత దేశముఖగోడి పెళ్ళాంకి నల్ల తాచు కరిసింది. యే వంత్రిగోడిచ్చినా, యే వైద్దుగుడ్డాచ్చినా లేవనేలేదలేదు. అప్పుడంతా గొల్లమని గోలెడుతుండగా, నన్ను కిక్కిరిస్తూ సాయబుగోడికి నాను యేరుతెచ్చి లేవలీతాని సెప్పగానే, యామాట దేశముఖగోడికి సాయబయ్య సెప్పి, నన్నిడిపించి, సాయబయ్యని, నన్ను యేరుకోసం అడివికి పోలిండు. ఆపాల, ఒక యేరు తీసుకొని, యెంటనే సాయబయ్య కిచ్చి, అరగదీసి కళ్ళిగ్లో యేర్తుండండీ—నేనింకో యేరు తీసుకొత్తుంటానని పంపించినాను. గుభాల్ని యేరు తీసుకుపోయి, నేను సెప్పినట్టు నేయంగానే దేశముఖగోడి భార్యా పానం వచ్చి

కూతుండది. ఆచంబరంమీద దేశముఖగోడు నాసిచ్చు  
తప్పించి, యిడినించమని పురమాయించిండు. నానడివిలోంచి  
తప్పించుకొందానుని అడవిదాటి పూరుమీదుగా పోతుండా.  
సాయుధ్య గురించి ద లగెత్తుకొచ్చి, నాసిచ్చ దొరగోరు  
తప్పించిండ్ని పెప్పిండు. అదిగడ్గో దాంతో మీదర్చనం  
మల్లీ నేనుకొండా సామీ !

మహా—అదాకి డ! విషపూరుగులకి తగినమందు నీదగ్గఱకూడా వుండన్న  
మాట! థేషే! గొల్లసుబ్బడు మనకి తగ్గవాడు దొరికాడు.  
అయితే, యీ పల్లెపట్టణాల్లో జొరబడి దోచుకుపోతున్న  
నిరంకుశపిశాచాల్ని మనం ఎదుర్కొనబోతున్నాం గనక  
వెర్రివెర్రిపాటలతో, వెర్రివెర్రివికారాలతో తిరిగి యిత  
నిరంకుశ ధనికరాజ సంస్థానాల మోచేతిగంజిత్రాగి, బలిసి  
బకాసురులై న. డళారీదార్లని, పంచమాంగదళాల్ని మనం  
చాకచక్యంతో కనిపెట్టి ముట్టడించి బంధించివేయాలి.  
సాధ్యమయినంతవరకు కాంగ్రెస్ సోదర్లని, కమ్యూనిస్టు  
సోదర్లని, రాడికల్ సోదర్లని, స్వదేశముస్లిం సోదర్లని, హిం  
దూమహాసభా సోదర్లని, మనం కల్చుకొంటానికి ప్రయ  
త్నించాలి. పాటుపడాలి. కల్చుకోవాలి. వారితో వాద  
భేదాలు మనం పెట్టుకోరాదు. వారి శక్తిసామర్థ్యాల్నూ,  
ప్రజాసేవ ప్రభావాలూ, సామాన్యమైనవికావు. మనం  
యేసార్టీవారిని తృణీకరించతాడు. నాలుగు నారతడవలు  
కలిస్తేగాని తాడు తయారై మడించిన మత్తేభాల్ని  
బంధించలేవు.

ప్రస్తుతం యింకోమార్గం వేస్తున్నా. దానికి తలోపాత్ర  
ధరించి నిర్వహించాల్సినపని చాలావుంది. రేపు దేశముఖ  
మీరాసాహెబ్ హైద్రాబాద్ జెల్దారనీ, రజ్వీని కలుస్తా  
రని తెలిసింది. ఇత్తేహామల్ అధ్యక్షుడైన రజ్వీదగ్గఱనుంచి

ప్రత్యేకంగా ప్రజానాశనానికి యే యే యధికారాలూ, మాయోపాయాలు తెచ్చుకోబోతున్నారో మనం కనిపెట్టాలి. దానికి నేను జ్యోతిష్యశాస్త్రజ్ఞుణ్ణిగా తయారై ముందు రజ్వీదగ్గట హాజరైవుంటాను. రుద్రమ్మగారు గాయకురాలి వేషంధరించి నాతోబాటురావాలి. ఈమెగారి సహజసౌందర్య గానకళా సౌఖ్యంలోను, నా అప్రతిహతమైన జ్యోతిర్విద్యా సామర్థ్యంలోను రజ్వీనిముంచి, బంధించి, రజ్వీదగ్గట సాధించుకురావలసిన రాజకీయ రహస్యాన్ని సంపాదించుకురావాలి. మీరు యీలోగా దేశముఖ్ రాణిగార్ని ప్రజానేవలో కలుపుకొనటానికి సోదివేషం ఒకరూ, నూనెగుడ్డలవాని వేషం ఒకరూ, బుడబుక్కలవాని వేషం ఒకరూ వేసుకొని రేపు తయారుకావాలి. తరువాత కథ చెబుతా. ఏంకోటారెడ్డిగారూ! నేనుచెబుతున్నవి నచ్చుతున్నవా?

కోటా—బాబు! అణుమాత్రంకూడా మీమాటలు తీసిపారేయలేం.

మీరిడుగుదాటలేం. మీరు చెప్పినట్లు అన్నింటికీ సిద్ధమైనదస్తాం.

మహా—రేపు మీరు నిర్వహిస్తున్న పాత్రలతో మీరాకి, దేశముఖ్కి విరోధాలు, విద్వేషాలు పుట్టించాలి.

కోటా—చిత్తం. ఎట్లాగో శలవివ్వండి!

మహా—మీరాసాహేబ్ తన కొచ్చిపడబోతున్న ఉన్నతాధికారంతో దేశముఖ్ని పదభ్రష్టుణ్ణిచేసి, చివరకి రాణిగార్నికూడా ఆపహరించాలని, చెఱపట్టాలని దురుద్దేశంతోవున్నట్లు రాణిగారికి సోదిలోచెప్పి నమ్మకం పుట్టించాలి. ఆమాదిరిగానే నూనె గుడ్డలవాని వేషంతో, బుడబుక్కలవాని వేషంతో శకునాలుచెప్పి నమ్మకం పుట్టించాలి. తెలిసిందా? మిగతా కథంతా చేరువలోకి త్వరలో తీసుకురాగలను.

రుద్రమ్మ—మనమింకా ఆలస్యం చేయకూడదు. రాజకీయ శహాస్యాన్ని బహుభద్రంగా సమాలోచించుకొని కార్యరంగంలోకి దిగాలి. శత్రువుల్ని తెగటార్చాలి.

సుబ్బడు—గురువుగోరు సెప్పిందంతా నేనీతీరాలి. మన వోళ్ళం రెండోళ్ళ సెవికి పడకుండా రాచ్చాలు సెప్పకోవాలి. తన్నా దియ్యా! యీదెబ్బతోగాని యీదేవిడీలన్నీ దిక్కుమొక్కులేకుండాపోవు. గురువుగోరు! నాభార్య రామి సోదమ్మ యేసం యేత్తుంది. నేను నూని గుడ్డలోడేశం యేసుకొంటా. మా కోటా రెడ్డిగోతు బుడబుక్కలోడేశం యేసుకొంతారు. తొలికోడి కుయ్యికమునుపే బుడబుక్కలోడి యేసంతో కోటారెడ్డిగోరు దివాణంముంగల సెకునాలు శెపుతారు. అల్లయ్యినాక, నూనిగుడ్డలోడి యేసం యేసుకొని నాను సెకునాలు సెప్పకొంటా దేశముఖ్ దివాణంముంగల సిద్ధమాతా.

అదయ్యిం తర్వాత మా ఆడది రామి సోదమ్మయేసం యేసుకొని, దేశముఖ్ దివాణంలోకిపోయి సోదిసెప్పొస్తది. దాంతో మీరిందాక సెలవిచ్చిండట్లు పొగలూ శెగలూ లేసి, దేశముఖ్గోడికీ, మీరాగోడికీ, లడాయిపడి చర్వ నాచనమాతారు. (మీసంమీద చెయ్యివేసుకొని)నూడండి నాదెబ్బ! తంబానికేసి కట్టేసి కొట్టిండుకదూ! అదింకా మర్చిపోలానేను. గాపకంపుండాది. ఈపాలే దేశముఖ్ గోడ్కి, ఆడి నిగామాన్ గోడ్కి తలాతలాపగిలి కొబ్బరి ముక్కలుకావాల. పూరి పొలిమేరమ్మోకి యీల్లిద్దరి జాతర సెయ్యాల! నాన్నిద్దరోవాల!

రామి—యింకా ఆపవేంది? సెయ్యాల్సిసపని శానావుంటే ఒకటే సోదాయెయ్యిణ్ణే! ఇహసాలించు, గురువుగోరేదన్నా సెపుతారు.



సుబ్బుడు—అసి అదికాదశే ! సెయ్యాలైన పొగ్గాం అంతా సెప్పుకొ  
త్తుండా. మల్లీ మర్చిపోతే అప్పటికప్పుడు సెప్పేవారెవరుం  
డారు ? అల్లందుకనేయింత సెప్పుకొంటుండాం.

మహా—గొల్లసుబ్బుడు చదువురానివాడై నప్పటికీ చాలా జాగ్రత్తగా  
అలోచించి, కార్యరంగానికి తగ్గట్టుగా చెయ్యాలన్నవి  
చెప్పాడు. ఇందులో యేవీ మరచిపోకూడదు. ఇంకోరి  
కెవరికీ మనం, మనచూటలూ పట్టుపడగూడదు. ఇది  
మాత్రం బహుజాగ్రత్తగా జ్ఞాపకం వుంచుకోవాలి. పోదాం  
పడండి కోటారెడ్డిగారు !

కోటా—చూగో హైద్రాబాద్ ! బొలోమహా తెలంగాన్ జిందా బాద్ !  
మహా తెలంగాన్ మహారాజ్ !  
నిజాం కోటపై ధ్వజం కట్టారోన్

(అని పాడుకొంటూ అంతా నిష్క్రమిస్తారు. పోషమతుంగి.)



# చ లో హై ద్రా బా ద్

## తృతీ యాం కం

ఒకటోరంగం—హైద్రాబాద్—రజ్వీ ప్రైవేట్ హౌస్

—०००००—

(రజ్వీ హుక్కా తాగుతుంటాడు. ప్రక్క ఒకడు వింజా మురిం వీస్తుంటాడు. పూన్ వచ్చి ఒక విజిటింగ్ కార్డు రజ్వీ టేబుల్ మీద పెడతాడు. రజ్వీ విజిటింగ్ కార్డు చూచుకొని జ్యోతిష్య పండిట్ ని, భువనసుందరి లోపలకు తీసుకుగమ్మని చెప్పి పంపిస్తాడు. జ్యోతిష్య పండిట్ వేషం వేసుకొచ్చిన మహారాజశ్రీ, భువనసుందరి వేషం వేసుకొచ్చిన రుద్రమ్మ సలాములు చేసుకొంటూ ప్రవేశిస్తారు)

రజ్వీ—మిగిలేదే? హేమి హైద్రాబాద్ నందీ?

పండిట్—మాది తెలుగు దేశం హజరత్ జీ. మాది నెల్లూరు జిల్లా లంది.

రజ్వీ—మిగిలే నెల్లూరు హందీ! నెల్లూర్ మే బల్ జాణల్ హుండారని పుకార్ హుందీగడయ్యా?

పండిట్—చాలాకాలంనుంచి పుకారువుంది హజరత్ జీ.

రజ్వీ—హే...మిగిలే హుచ్చినా పని హేమి హుందీ?

పండిట్—నేను జ్యోతిష్యశాస్త్రజ్ఞుణ్ణి. జాతకాలు చూచి చెప్పగలవాణ్ణి. భూతవిర్తమాన భవిష్యత్ కాల పరిస్థితులన్నీ అవలీలగా చెప్పగలవాణ్ణి. తమవంటి ప్రభు సంస్థానాలకొచ్చి తమజాతక ప్రభావాల్ని చెప్పి శలవు తీసుకొందామని వచ్చుం.

రజ్వీ—అచ్చాహే! బైలో బైలో!

(పండిట్ రావు, భువనసుందరి కూర్చుంటారు.)

పండిట్—ఆప్ కా నాం కాశీంరజ్వీ కదూహండి!

రజ్వీ—అచ్చా అచ్చా! హైబోలో బోలో.

పండిట్—(జాతక గ్రంథం తీసి, లెక్కలు వేసి) మీకు పెద్దయోగం పట్టనున్నది. కాస్త జాగ్రత్తగా వినండి.

రజ్వీ—బోలో పండిట్ మహారాజ్.

పండిట్—మీరు యీనైజాం రాజ్యానికి రెండు నెలల్లో నైజాం నవాబ్ సింహాసనం అధిష్టించబోతున్నారు. అంటే, నైజాం రాజ్యానికి మీరే నవాబుగా వుండబోతున్నారన్నమాట.

రజ్వీ—యేబాత్ సచ్ హై పండిట్ మహారాజ్. బోలోబోలో!

పండిట్—కాని, మిమ్మల్ని యీలోగా నైజాం నవాబుగారే తమ అగాచక ప్రజల మాటలు నమ్మి మిమ్మల్ని హత్య చేయటానికి ప్రయత్నిస్తాడు. ఇదిముమ్మాటికీ సత్యం. జాగ్రత్తగా వుండాలి. ఈరాశిలో శనికి ప్రధాన అధికారం బాగావుంది.

రజ్వీ—నవాబ్కి బల్ పద్మామ్ హూనాదూహండి! హా! నమ్మకం మారా! నమ్మకం మారా! ఈనవాబ్కి పెంత హుస్సారం నేసినా ప్రయోజనం లేదు. హీడ్కి సుల్తాన్ కాడ్. హీడ్కి ముసల్మాన్ దిల్కి సైతాన్ హల్లే బట్టాడ్. హీడ్కి ఖొందర్లో పాయిశ్చిత్రంచేసి తీరవలూ.

పండిట్—మీరు జాగ్రత్తగా వుంటేమట్టుకు మీకేం ఫర్వాలేదు.  
మీరే జయిస్తారు. మీరే నవాబుని తొందరలో రాజ్య  
భ్రష్టుణ్ణి చేయగలుగుతారు. ఇందులో సందేహంలేదు.

రజ్వీ—మీకీ ఒహుమానం బడాజాగీర్నీ ఉత్తర్వు సేస్తాం. హైతే  
హీమే హెవరూహండి!

పండిట్—నాకుమాత్రై. సంగీతసాహిత్య కవిత్వాలలో పాండిత్యం  
సంపాదించుకొన్నది. తమ దర్శనం చేయించి, తమ అను  
గ్రహం సంపాదించుకొని పోవటానికి వెంటపెట్టుకొని తీసుకు  
వచ్చా.

రజ్వీ—హదీహండి! హూక్క పాటా గావో.

పండిట్—వీణకు శృతిజేసుకొని ఒక్కపాట మృదుమధురంగా వాడి  
విఠించమ్యా!

(భువనసుందరి వీణకు శృతిపెడుతూవుంటుంది.)

రజ్వీ—హీమే పేరు హేష్టిహండి?

పండిట్—మూలమ్మాయి పేరు భువనసుందరండి.

రజ్వీ—అచ్చా! అచ్చా! ఒహుత్ అచ్చానాంహై!

పండిట్—ఈనవాబుగరిమిద ఒక్కగేయం కట్టి పాడుకోల్లీ!

భువన—(గేయం, హిందూస్తానీ రాగంలో ఆలాపన చేస్తుంది.)

ఇస్లాం మతంమే ఇత్తెహాదుల్ బల్ వస్తాదుల్ హై

కాశీం రజ్వీకీబాత్ దిల్మే బల్ ఖుషీహై

(అని గేయం పాడుతుండగా)

రజ్వీ—అచ్చా! అచ్చా! ఒహుత్ మీతగానాహై. హీమీ హీపూట  
మాకీసాత్ హుంచీపొండి. బల్ ఒహుమానం హీచ్చీ  
పంపిస్తాం.

పండిట్—చిత్త! అట్లాగే! తమ అనుగ్రహానికి సాత్రులమై పుడదీ పోతాం.

రజ్వీ—హది కాదూహంసీ! మీకీహెల్లీ, భువన్సుందరికి హుంసీ పొమ్మంటున్నాం.

పండిట్—అట్లాగే హజరత్జీ, తర్వాతనే మీరు పంపించండి.

రజ్వీ—మీకీ హేమ్మీ ఫర్వాలేదూహండీ! బల్ జాగ్రత్తగా మీకీ పంపిస్తాం.

(ఫ్యూన్ విజిటింగ్ కార్డు ఒకటి తెచ్చి రజ్వీ ముందు పెడతాడు. రజ్వీ విజిటింగ్ కార్డు చూచుకొని ఫ్యూన్తో లోపలికి తీసుకురా అని చెప్పి పంపిస్తాడు)

(దేశముఖ్ మీరాలు సలాములు పెట్టుకొంటూ వచ్చి నిలబడతారు. పండిట్ రావు, భువనసుందరి ఒక పక్కగా వెళ్లి వింటుంటారు.)

రజ్వీ—క్యా దేశముఖ్ సాబ్! తుంహారా జిల్లామే క్యా సమాచార్ హై?

దేశ—(కవరులోవున్న పుత్తరం తీసి టేబుల్ మీద పెట్టి) ఒహూత్ హై సాబ్.

రజ్వీ—బైతీయే! బైతీయే! (హుక్కా తాగుతూ చదువుకొంటూ వుంటాడు)

(దేశముఖ్ మీరాలు కూర్చుంటారు. దేశముఖ్ ధనపుసంచుల్ని, నగా నాణాల్ని, విడదీసి ప్రక్కన పెడుతుంటాడు)

రజ్వీ—అచ్చా! మాలుం హె. హైతే మీవరంగల్ జిల్లా మొత్తం మీదా మీ మీరా సాహెబ్ ని పోలీస్ సూపరెంటుగా చేస్తుండాం. మీకీ సబ్ కలెక్టర్ పసీ పురమాయిస్తుండాం! దిల్ మే డైట్ కాంగ్రెసీకి, కమ్యూనిస్టుకి అరాజకం వాణ్ణి పోయి తాళా

మీకీ హిస్టంహోచ్చిసట్ సిచ్చల్కి హేయాహోచ్చు.  
 మీకీ తోడ్డా మాదీ ఇత్తేహోదుల్ ముస్లిమిన్ వాలంటీ  
 ర్సుని, నైన్యాన్కి తుపాకుల్కి పంపిస్తాం. మీకీ హేమ్మి  
 భయంలేదే. సీకీ హిస్టం హోచ్చిసట్ సావగొట్టి లెవీ  
 వసూల్కి సెయ్యంకి. (ప్రక్కనున్న ఫోన్ సిగ్నల్ విని) టహి  
 రో! టహిరో! (ఫోన్ హేన్డిల్ తీసుకొని, చెవిదగ్గర పెట్టుకొని  
 మాట్లాడుతాడు) మేరానాం రజ్వీ సవాబ్ సాబ్... హై...  
 హై... జీహా... అచ్చా... (ఫోన్ హేన్డిల్ అవతలపెట్టి)  
 సవాబ్ గార్మీనుచీ వార్తా హోచ్చింది. హోక్కా సంవ  
 త్సరం మా హిస్టంహోచ్చిసటు మాతో హుంటాన్కి మా  
 మాటాహింటాన్కి యిండియన్ యూనియన్ సమాధానం  
 వడ్లదే. మీకీ హోచ్చిన భయం హింకేమ్మిలేదే. ఒబర్దస్తేసి  
 లెవీ వసూల్కి నేసి పంపిత్తూ హుండేడి.

మన నైజాంరాజ్యంమే లచ్చామందీ బడా సావుకార్లకి హై  
 కీ, లో హోక్కాక్కరీ హోల్లా మన నైజాం స్టేట్ కీ లచ్చా  
 గూసాయల్ లెవీ సాలీనా వసూల్ వస్తూ హుంది. మీకీ వరంగల్  
 బ్లొక్ మే కొంతామందీ బడా సావుకార్లు బడా లెవీ సెల్లిస్తుండా హార్మీ  
 హుండేడ్. హిష్టా రాజ్ లో కాంగ్రెజ్ హోల్లా, కమ్యూనిష్ట్  
 హోల్లా లేసిన గెందర్ ఫంహోల్లా భయంపుట్టి పైకం ముల్లేమూటా  
 ఖిట్టి సావుకార్లు హంతా హేడ్కి హైనాలేసి పోతాస్తే మోహని  
 లోత్తూ హుండేడ్. ముఖ్యంగా సావుకార్లనీ మస్కీ రాజ్ లోంచి  
 ఖిడల్ నివ్వకుండా జాగ్రత్తగా సూస్తూ హుండవలా- మూలుం హి ?  
 మీరా, దేశ—జీహా! మూలుం హై! మూలుం హై!

సావుకార్లు కన్నా లేసిఫోలే స్టేట్ కీ బహుత్ నష్టంకీ  
 వస్తుంది. ధాన్కి మట్టుకు చాలా జాగ్రత్త హుండవలా.  
 మీకీ ఖావల్సినా మిగ్తానహాయం హంతా మాకీ జూర్ గా  
 పంపిత్తూ నష్టంకీ నేతుంటాం. మాకీ మాకీ

హెప్పట్కప్పు సమాచారు తెలియజేస్తూ హుంబున్ని  
వైరెన్స్ టెలిగ్రాం పంపిస్తూ హుండాం. ఇండియన్ యూని  
యన్స్ మన్మీ రాజీ ఖుదిరింది ఖన్నా రాజకీయ ఫైదీర్మీ  
మన స్టేట్ కీ భయంలేని వాళ్ళని వైల్మీనుంచీ జరూర్ గా  
హోదీస్ పెట్టవాలా. హిస్టూ నవాబ్ సాబ్ తో మాకు  
జరూర్ కాంహై. వస్తాం. (అని లేవబోవును.)

దేశ—తమరొక పర్యాయం మాప్రాంతాలకు దయచేయాలి.

మీరా—జరూర్ గా మీకీ దయసేయాలా.

దేశ—మాజిల్లా ప్రజలు చాలామంది మీదర్శనం కోసం చాలా  
వేడుకపడుతున్నారు. తమ వ్రవన్యాసం వినాలని చాలా  
ముచ్చట పడుతున్నారు.

రజ్వీ—హైతే జరూర్ గా వరంగల్ జిల్లాకీ మై ౯వూంగా.

దేశ—తమరు దయచేసేముందు తిరిగి మీకోసం మేము వస్తాం.  
మాకు శిలపు దయచేయించండి.

రజ్వీ—అచ్చా! మీకీ హెల్పిరండి.

(మీరా దేశముఖలు సలాములుచేసి నిష్క్రమిస్తారు. రజ్వీ మేర్వానీ,  
టోపీ ధరించి సిగరెట్ తాగుతూ నిష్క్రమిస్తాడు)

(తెరపడును.)

రెండో రంగం—దేశముఖ దేవిడి

(సరళింహశెట్టి ప్రవేశం)

సర—ఎవరయ్యా దేవిడిలో! ఇంకా దొరగారు లక్కర్నంది గ లే  
దన్నట్లుంది. పెబురగారులేని రాజ్జంగా వుండది. విలితే  
దిక్కు దివాణం అగుపడ్డం లేదు. ఇయ్యాలిస్సోళ్ళని పట్టు

కొందామని పయత్నగిత్తే యేడా వోడూ కనిపించకుండా పోతుండాడు. దివాణంగోరితో సెప్పుకొందామని వత్తి గంచా యాడ దిక్కుమొక్క లేనట్టుండది. వోడూ పలకన్నా పలకటం లేదేనుబ్బా! పిట్ట వీచుమంటలేదు. అటూ యిటూ చూచి ఉలిక్కిపడును) దివాణంలో జనానావోరు గూడా యేడకైనా పోయిండు గామోను!

(దేశముఖ భార్య తాయారమ్మ ప్రవేశం)

తాయూ—నువ్వేనా సరళింహ నెట్టి? ఎపరో అనుకొన్నా!

సర—మీరుండారండి లోన! మీరుకూడా లమ్మరు పోయిందేమో అనుకొంటుండా.

తాయూ—చూకేంపని పోవటానికి. మీకూ మీదొరలకే ప్రజల్ని విసుచుకొని తినటానిగ్గాను ఘడియఘడియకీ లమ్మర్లూ, పట్నాల పోయి రావలసిన పనిపడుతూ వుంటుంది.

సర—అంతేనండి అమ్మగారూ! యదార్థంగా సెప్తుండా గదా!... ఈ యుగంలో సత్తెప్పచూణంగా మా దొరగారంకి దొరగారు ఎన్ని జన్మలెత్తినా యీ పాపిట్టి పెజలకి దొరకరు. ఎన్ని బకాయిలు నైతుల్దగ్గట వసూలు నేయకుండా తీసిపారేసు కొంటుం డప్పటికీ యీ పాపిట్టి కాంగ్రెసూ కమ్యూనిస్టులీ బాధలమూలంగా వాడవాడకీ సెడిఫాయే పచ్చిగ లొచ్చి పాడై పోతుండై. యీ దిక్కుమాలినోళ్ళకి యెంత ఋణంపెట్టినా యింగా నేతులోకి సిల్లిగవ్వ వచ్చేమార్గం అగిపించకుండా పోతుండది. యేం నేయమంటారు? సావ నుంటారా! సర్కార్‌లోకి పితురీలు నేయకుండా? అందు కనే లమ్మర్ని దొరగారుగాని నేనుగాని పోతూవత్తుండది.

తాయూ—మీరు వట్టుకేంజేస్తారు! ప్రజలు తెచ్చికడేస్తుంటేనే మీరుగాని మీ దొరగారుగాని బండినడిపిస్తారు. ప్రజలు



తిరుగుబాటు తెచ్చిపడేస్తుంటే మీషావుకర్లు దొరగాళ్లు కలసి నవాబుగారిదగ్గరకు పితూరిలుచేయటానికిపోతుంటారు మఱి!...వతే...నరేగానిమావసుకాయా! ఇంతఅన్యాయంగా రైతు లోగిళ్లలో జొరబడి, ఆడవాళ్ళను పట్టుకొని మా భంగాలుచేసి ఇళ్లు దోచుకోనటం మితిమీరిపోతున్నదిగదా! మఱి అంతకష్టంలోపడ్డ కూలిరైతులూ, వాడవాడప్రజలూ మిమ్మల్ని, మీదొరల్ని విశ్వసించి ఎప్పుడైనా దగ్గరకొచ్చే దుంటు దా?

నర—నత్రేమేగానండి, తాయారమ్మగారూ! మీరు సెలవిస్తుండటం శాలా పూళ్ళలో గోల గొప్పకలేసింది. యేపూళ్ళోనూ అడుగుపెట్టటానికి శక్యంగాకూడా వుండదు. పెజి బాగా పసిపట్టటం నేర్చుకొంటుండు. దివాణపోరంటే వురిమి మీద పడుతుండ్రుగూడా. అన్నట్టు—యీమధ్యగనే కొన్ని పూళ్ళలో దివాణాలతోనూ, సవాబ్ గోరితోనూ పెమేయం లేకుండా వాళ్ళంతటాళ్ళే రైతుకూలీలు రాజ్యం తాపించు కొంటుండు. ఆడకీ, నరమానవుడు వోడూ పోకుండా వుండేట్టు పెద్ద కాకలావోన్నగూడా పెట్టుకొండారంట. ఈ దిక్కుమాలిన కాంగ్రెస్సారి మూలంగా, కమ్యూనిస్టు మూలంగా బాకీ లెగ్గొట్టడం, పనుల్లోకిరాకుండా మాటి మాటికీ సమ్మెలుచేసి కూకోడం—యవరివోరు పెబువులు మాదిరి రాజ్యాలేలుకోటం మొదలు పెట్టిండు. అందుకనే, యీ యిలయంలోంచి నవాబుగోరి రాజ్యం యట పడేయటానిగ్గామోసు మాదేశముఖ్ బాబుగోరు సాలా తంటాలు పడుతుండు. పైంగా యింకో యిలయం వచ్చి పడుతుండది. నావాడపట్టు సావుకోర్లంతా చుట్టుపట్ట బ్రిటీషోరి రాజ్యంలోకి లేసిపోతుండని యిన్నా. ఇంకా బాబుగోరివ్యాల్సిన మొత్తం జమాఖర్చులు బాబుగోరిచ్చి నాక సూనుకొని నేనుగూడా యేడకో లేసిపోవాలని నాదారి

నేనుగూడా సూసుకొంటుంటా.

తాయా—బోలెడు డబ్బుపోసి మొన్న మొన్ననే కట్టుకొన్నావుకదా పెద్ద మేరువంటి మేడ! అదేంచేసి పోతావ్?

నర—దిక్కుమాలినోళ్ళంతా పెచ్చిపట్టానికి వదలిపెట్టిపోతా. మఱి యేం నేనుమంట్రు? పూళ్లో ఒక్కనిముసం నిల్చేటట్టుగా, రైత కూలీలముంగల ఆగేట్టుగా యేడా అగుపడ్డంలేదు. బోకుంటే బలుసాకైనాతిని బళకొచ్చు. రోజురోజూ మూయాదినే రామరాజయ్యధూలూ, కొరవపాండవ యుధూలూ పొచ్చెపోతండై. సుల్లేకుండా మాయింటిల్లి వాది కట్లు బైరవులు కమ్మకుండై. పెద్దా పిన్నా తేడా లేకుండా వొకటే అమ్మనారి జాతర సేతుండ్రు. యీ పెళయంలొంచి యీ కడుకుముంగలే సాలా బాగం సాత్తు సుట్టుపట్ల బ్రటియోరి పూళ్ళల్లోకి నేవేసుకొంటా. మళ్ళీ దేశం భాగవంతుడి కయపల్ల సల్లపడ్డప్పుడే వచ్చి మేడ సూసు కొంటా. యేడకిపోద్ది? నామేడ నాకే వుండద్ది. నాదికాదని వోరంటారు?

తాయా—ఇహ నీదారి నీవుమాచుకొంటున్నప్పుడు మాదివాణాల దగ్గటికి రావటంయెందుకు? ఇటు మాదివాణాల్ని కనిపెట్టు కొని వుండక, అటు నీకతోడుపడి పెద్దపావుకార్ని చేసిన కూలిరైతుల్ని కనిపెట్టుకొని వుండలేక దేశం వదలిపెట్టి పోదలిచావు. ఇహ, నీ వొక్కడవీ బ్రతికేవాడవు - మేమంతా పోయేవారమన్నమాట.

నర—అది : ఎండీ! వావంటి అశిపిరికి నన్నాసోళ్ళి, యీడ నాపిల్లనీ జెల్లనీ యే విదంగా యేం సూసుకొని గచ్చించుకొంటూ వుండమంట్రు? అందుకనే నేను లేసిపోతుండానని సెప్పు కొంటూనికొచ్చాదివాణపోరు నాకియ్యాలిన్నమొత్తం తీసుకు పోదామనొచ్చా.

తాయా—నరే, అక్కడెక్కడో సోదిమనిషి కేకవినబడుతున్నది. విను.

(రామి సోదిశింగి వేషం వేసుకొని తట్టనెత్తికత్తుకొని

తెరలోపల సోదికేక పెడుతుంది.)

(శింగి—సోదోహ్యమ్మ సోహ్ని! సోదిసెప్పు కొంతమ్మ సోహ్ని!)

తాయా—ఆ సోదివనిషిని ఒకసారి కేకయ్యి నరశింహశెట్టి.

నర—(లేచి) ఒసేయ్! ఓ సోదిమనిషీ! ఇట్రా-ఇట్రా-ఇట్రా, దిచాణం లోకి రమ్మంటుండు.

( శింగి ప్రవేశం )

శింగి—సోదోహ్యమ్మ సోహ్ని! దేసకైనా సెప్తా సోహ్ని! గాలికైనా సెప్తా. భూళికైనా సెప్తా సోహ్ని. ఉండదుండట్టూ, వీండిలేనట్టూ సెప్పుగలనమ్మ సోహ్ని. నూటాక్కో కోర్కె లీక సెప్తా సోహ్ని.

నర—నరేలే! అన్నీ సెప్తువుగాని, తట్టదింపుకో, అమ్మగారు సోదడుగు తారంట.

శింగి—(తట్ట దింపుగుని) ఓ యల్లబ్బ! సెప్పకేం సోహ్ని. నాది మూడు లోకాలకీ గద్దె. మూడు యిగాలకీ గద్దె. మానంగడలలో తరతరాల్నుంచీ గద్దెహుంది. యెనక మాజేజీ సెప్పింది. మాహమ్మ సెప్పింది. దానిమీద నేనెప్పుండా సోహ్ని.

తాయా—నరేలే! ఇదివరకు నీవు యెవరెవరికి చెప్పావ్?

శింగి—పోహ్! అల్లదిగో ఆనందులో ఆమెకు సెప్పా సోహ్ని. యల్ల గొండిలో ఆమెకు సెప్పా సోహ్ని. ఆనడిదిలో ఆమెకు సెప్పా సోహ్ని. ఆ బొడ్రాతికాడామెకు సెప్పా. వోబాయి కాడామెకీ సెప్పా. దేవుడు సాలామేలుస్తేనే ఇల్లిదిగో యీనీకీ కల్లామెకు సెప్పా. మరేమండాగాని అముండ మోసామెకు సెప్పా. ఇదిగిదిగిగో ఆ సాయబ్బుని లేవ

దీనుకొచ్చి నామెకు సెప్పినా.

తాయా—సరే! మంచివాళ్లకే చెప్పాళ్. అంతా పెద్ద ఘరానాగల ఆసాములే!

శింగి—యిను ధడై! పేరుబోయిన వాండ్లకే శెప్పా. అయిగోడైలో సీతమ్మకు శెప్పా. నత్తైబామెకు శెప్పినా. అల్లక్కడ రావమ్మకు సెప్పా. సెన్నాపట్టంలో తిలకమ్మకు సెప్పా. కన్నాంబకు సెప్పినా. ఇల్లగిక్కడ పార్వతమ్మకు సెప్పా. అల్లదిగో రాజమండిగాడ మవ్వారి సుబ్బమ్మకు సెప్పినా. గీళ్ళందరికి ఖద్దరు నూలుపోగు సుట్టి అంత్రం గట్టినా నాథల్లె.

తాయా—సరే, నీనూలుపోగుయొక్క మహిమ, నీసోది మహిమ యేమిటో కాస్తచెప్ప.

శింగి—యిను ధడై! దేవతలకే మొట్టొకటానికి ఖద్దరుపోగులు నలుపు యెరుపూ, తెలుపూ మెలిపి మూడు సుట్లు సుట్టి యీళ్ళం దరి దండ నేతికి కట్టేతల్కి యీళ్ళంతా సింహాలు పెరిగి యిళ్ళవాళ్ళిల్లాలి దేశమ్మకాకులై కేర్రోహని తిరుగు తోందు!

తాయా—మంచి యంత్రాలే కట్టచేరుస్తున్నావ్ గాని మాగూడాచెప్ప. ఇట్లావాళ్ళిల్లా వదలిపెట్టి దేశమ్మకాకులైపోయిన వాళ్ళ మాదిరి మమ్మిన్ని మట్టుకు నన్యాసుల్ని చేయబోక.

శింగి—నీకేవమ్మ మారాజు బిడ్డవు. పెట్టిపుట్టినా ధల్లివి. తెనుగు ధల్లివి. లోకాలన్నీ ఫాడైనా మసియై మార్నమైపోయినా నీవు గడపదాటవు. నీ యిల్లైమో. నీయాతలేమో, నీబిడలేమో, నీగొడ్డలేమోతప్ప నీకేమీకట్టదు, బీరపాదు పూసినట్టు నగలు పెట్టుకొని కులుకుతూ కూకుంథవు.

తాయా—సరే! అయితే యేమిటిచెప్ప. యేంచేయమ టావ్ ?

శిరి—ఓహ్యమ్మ! యేమిస్తవు. నాకేమి మేడలిస్తవా- మాడలిస్తవా?  
అమ్మోరి ముడుపుకే మూడుపావలాలు రొఖమియ్యి. గచ్చె  
కింద మానెడు సోలెడు బియ్యం పోయ్యి.

తాయా—నరేలే, అన్నీయిస్తారు చెప్ప.

శిరి—నరే ఖాకోవచ్చు. ఎంత భోగోట్టినా పెట్ట బెదిరి పోధుండదు.  
దొరసానికి నేను సోది బాగాసెప్పునేమోనని బయమేత్తం  
డది, అనిబే అడిగిన దానిఖంటే ఎక్కువే యిస్తది. ఖాకో  
థల్లె. చెయ్యిచ్చి ధంకంపెట్టి కో థల్లె,

ఓహ్యమ్మ! కొల్లాపురియెంబుమ్మా!  
యేడుకొండలవార యెంకటేచ్చర్లా!  
సింహాద్రి నారుచింహసామీ! అంకమ్మధల్లే!  
పలికిభొంకవద్దు! అడిధప్పవద్దు!  
పలికిభొంకపద్దే మాహ్యమ్మా!  
మాలకొండలసామీ! కోటయ్యకొండసామీ!  
యేడుకొండలసామీ! పార్వతీపరిమేచరా!  
మంగళగిరి నరచిములా! పెదవోబళయ్య!  
బెజవాడకనకదురగమ్మా! పుల్లధిన్నగాపట్టుకో థల్లే!  
కొల్లాపురమ్మా! లోకానయెలిసిన నూటొక్కసత్తుల్లారా!  
గుంటూరుపత్తావయ్య! అడిధప్పవద్దు! పలికిభొంకవద్దు!  
వుండదుండట్టు లేందిలేనట్టు పెప్పనేహమ్మ!

సీపు దయ్యానివో భూతానివో సెప్పవేధల్లే! .... నేను దయ్యాన్ని  
గాను భూతాన్నిగాను, వీడనుగాను, విశాసినిగాను, పీవాసినిగాను,  
ఘెల్లమంద కోటయ్యనుగాను నల్లమందు కాతయ్యనుగాను ....

తాయా—మజ్జెరివి?

శింగి — నే నెవరోన్నీ సెప్పమంటవంటే థల్లే !

తాయూ — చెప్ప మఱి.

సం — చెప్పవే, చల్లకొచ్చి ముంత దాచుకోడ మెందుకు ?

శింగి — సెప్పబోతే సిగ్గవుతదే థల్లే!

తాయూ — సిగ్గెయితే ఎందుకొచ్చావ్? మనసూ, సిగ్గుకూడా అయితే యెట్లా? బయటవడు.

శింగి — అదిగాధే — నేను పడుపుగలధాన్నే థల్లే! నాతుకుముండ ముత్తయిదు కాకుండా పోయిందే థల్లే! నాకావేదన యెక్కువైందే థల్లే!

తాయూ — ఎందుకు ఆవేదన?

శింగి — నాకు వల్లచూలిన ఇత్తేహాడల్ పిశాచం పట్టిందే మాహమ్మా.

తాయూ — ఇంకాక పిశాచం కాదంటివిగా?

శింగి — అదిగాధే థల్లే! నేను దేశమ్మ థల్లినే మాహమ్మా! నాకు నవాబు పిశాచి పూనిందే థల్లే!

తాయూ — ఎక్కణ్ణం చొచ్చింది?

శింగి — ఒక్కటి .... రెండు .... మూడు .... మూడంటే థాలియధంటే మాథల్లే! మూడో థిక్కునుంచొచ్చిందే మాథల్లే! పడమణ్ణించి వచ్చిందే మాహమ్మా! ఆపైన పాకీత్తాన్ గాలి సోకిందే మాథల్లే! ఆణ్ణించి మాహమ్మా! పూరూరా వడ గొట్టి పడఘూట్టిందే మాథల్లే!

తాయూ — ఏం చేసింది?

శింగి — యేంజేసిందో సెబుతుండా థల్లే! పస్తెలడుగుతదే మాథల్లే! నా బిడ్డలకీ నాకూ యడలుబాసిందే మాహమ్మా! దేశముఖోళ్ళని కల్పుకొని నవాబు పిశాచం నామీదా నాదేశంమీదా దండెత్తందే మాహమ్మా! సివరికి నాదేశముఖోళ్ళనికూడా

బుట్టపట్టుకొందామని సూస్తుండదే మాహమ్మా! కాదా  
లందరినీ తరాజులు చేస్తనే మాహమ్మ!

తాయా—దేశములుంటున్నావ్ యేమిటి? తిన్నగా చెప్పు!

శింగి—సెప్పుకొత్తుండాను ధిన్నగా హినచే ధల్లే! గెడ్డమంటే బుడం  
పొడ్డమంటే గెడ్డమే మాధల్లే! దేశాన్ని నాశనంచేసి పట్టు  
నెట్టుకొందామని తలుత్తుండా ననాబు కాడగిపోయిన మీ  
నిగామాను మీరాసాహెబు ధల్లే! యేకుమేకై వత్తుండడే  
ధల్లే! పెద్ద అదిగోరం గడించుకొనొత్తుండడే ధల్లే! మీని  
గామాను మీరాసాయబ్బుగోడ్డి వచ్చిపడ్డ అధిగోరం  
రెండుకళ్ళూ పూడిపోయి ధల్లే! దేశముఖ్ గోగ్గి యీ  
దేశానికి లేకుండానేసి ధల్లే! నిన్ను సెరలుపెట్టాలని సూస్తుం  
డడే ధల్లే!

నర—అ...అ...అ...అంత యిలయమే! అంత యిలయమే! అంత  
కావచ్చుకూడా, నాకి.యంల పొద్ద తమానం యెడిమకన్న  
దురుతుండది కూడా.

శింగి—యినవే మాహమ్మా!....

తాయా—ఇకచాలై కట్టిపెట్టు సోది. శాగానేవుంది.

నర—తాయారమ్మగారూ! నేను సత్తెప్పమాణంగా వచ్చుండా.  
ఇయాల తెల్లారిగట్ట సూప్తునుగిందా— బుడబుడ్డిలోను  
సెకునాలు సెప్పుకుంటావొచ్చి యీనూదిగే చెప్పకొ  
చ్చిండు, ఆపైన తెల్లారినోక మళ్ళీసూప్తునుగిందా— నూచ  
గుడ్డలోడొకడు యెదురై చూసెకునమే సెప్పుకొంటా  
పోయిండు! తాయారమ్మగారూ! మీరెట్టా గైసా పెట్టు  
బట్టి ముందరిగానే జాగ్రత్తపడి మాదేశముఖ్ గోగ్గి యీ  
వుత్తాంతమంతా సెప్పి మీరాసాయ బ్బుగోడ్డి యీపురి  
మీదలేకుండా ఈదేశంమీదలేకుండా యములోళ్ళదగ్గజుకి  
పంపించావంటేమాతల్లీ! నీపేరుచెప్పుకొని మేమూ బతు

కుతాం - మీదివాణంవేనూ, మీ కీరతి సెప్పుకుంటాం  
తల్లీ!

తాయీ--అంతే చేయాలి. నిజంగా లక్ష్మన్నుంచి రాగానే యీసిగా  
మాన్ మీరాగాడు పన్నబోతున్న కుట్రంతా మీ దేశ  
ముఖ్ గారికి చెప్పి, యీ మీరాగాణ్ణి దేశానికిలేకుండా  
చేయిస్తా. సన్నా - నాదేవుణ్ణి- నాగేవిడీని- నాదేశన్ని  
సాష్ట్యశత్రుకొందామని చూస్తున్న క్రూరుణ్ణి యింకా వుండని  
స్థానా! పదవే సోగమనిషీ! దొడ్లోకిపడ, సీకియ్యపలసినపి  
యిచ్చిపంపిస్తా. సరళింహశెట్టి! నీతోఅవునరింకబురుచేస్తాం.  
నీవు నేకమన్నా తప్పకుండా రావాలి.

సు--లక్ష్మన్నుంచి దేశముఖ్ గోరు రాగానే మాబాకీ సంగతికూడా  
కొంచెం పట్టుబట్టి సెప్పండి తల్లీ!

తాయీ--అట్లాగే! వస్తా.

(అందఱూ నీప్రముమిస్తారు. తెరపడును)





# చ లో వై ద్ర బా ద్

## చ తు ర్థాంకం

—ॐ—

ఒ క దో రం గం—కోటారెడ్డి యిల్లు

—ॐ—

(ఉయ్యాలలో బిడ్డణ్ణి పెట్టుకొని రుద్రమ్మ జోలపాట పాడుతూవుంటుంది.  
కోటారెడ్డి కుర్చీలో కూర్చొని పత్రిక చదువుతూ వుంటాడు.)

—• కీర్తన •—

రుద్రమ్మ — నా నోముతోటలో నా చిట్టకోయిలా

రాగమధు తెరటాల హుగుటుయ్యాలా ||నానోము||

విశ్వ సౌందర్యంబు విందులొనరించి

తియ్యని వీకళలు దిశల వెలిగించు ||నానోము||

నవరత్న తొలకరిని భువనాలమలికించి

తెనుగుతల్లి గృహనమణులుపరపించు||నానోము||

కోటా...ప్రభలో, ప్రజాశక్తిలో మన స్వతంత్ర పంచాయితీ రాజ్య  
ప్రకటన బాగాపడింది.

రుద్రమ్మ...ఏదీ! ఏదీ! మన ప్రచారం విషయాన్ని బాగా ప్రకటిస్తున్న  
య్యన్నమాట! (చూచి) మొన్న తినుకోన్న ఘాటోకూడా  
పంపించారు కాబోల్దు. వెయ్యలేదే?

కోటా—ఒకపూరు వార్తలా—ఒక రాష్ట్ర)వార్తలా! ఎన్నెన్నో రోజు వారీగా వచ్చి పడుతున్న వార్తల్ని యీవారా పత్రికల కెక్కించి తెల్లపాశేటప్పటికి దేశాని కందించటం చాలా కష్టమైన పని—చాలా ఖర్చుతో కూడుకొన్న పని. ఇంకా నయంకాదూ—యీమాత్రం వేశారు.

రుద్రమ్మ—రేడియో వార్తల వేళైంది కాబోల్ను, రేడియో పెడ తారూ?

కోటా—(రిప్టువాచి చూచుకొని) అయ్యిరిపయ్యింది. ఫన్ మినిక్. (అని దగ్గటున్న రేడియో బటన్ త్రిప్పును. రేడియో సంగీ తాలు కాస్తేపు మ్రోగును) ఇంగో! ఇహను విను. వార్తలు చెబుతున్నారు.

(ఇద్దరూ వార్తలు వింటుంటారు)

రుద్రమ్మ—(ఆత్రంతో) యేమిటి! గాంధీగారు... ..!

కోటా—(ఆశ్చర్యంతో) ఒక పిడుగువార్త ఇవాళ రేడియో చెప్పింది. మన విశ్వగురుదేవుడైన మహాత్మా గాంధీగారు అకాల మృత్యువాత పడ్డట్టు చెప్పింది.

(రుద్రమ్మ తటాలున కుర్చీలో చక్కిలిబడి మాటలేకుండా పడివుంటుంది)

కోటా....ఏమిటి! వింటున్నావా? అట్లా పడ్డావేమిటి? (లేచి రేడియో ఆఫ్! రుద్రమ్మ చెయ్యిపట్టుకొని చూస్తాడు) చూస్తున్నంత లోనేచాలావిషమ పరిస్థితి వచ్చిపడదే! (ఉయ్యాలలో ల్లవాణ్ణి యెత్తుకొని) నాచిట్టితండీ! మీఅమ్మని పలకరించు. ఇదిగో! అబ్బాయి పిలుస్తున్నాడు, ఇట్లాచూడు.

(పట్వారీ పంతులు ప్రవేశం)

పంతులు—ఏమోయ్ కోటారెడ్డి!

కోటా—కాస్తేపు మాట్లాడకండి పంతులుగారూ!

పంతులు—యేమిటట్లు పడుకుంది ?

కోటా—యేముందండి, మన జంజులకుష్టేన నుహాత్మాగాంధ్యగారు  
మరణించారు.

పంతులు....అవునట ! నే నిండాక వచ్చేటప్పుడు ప్రేమయోగో చెప్పా  
రట విన్నాను. సేవో మతోన్మాదుడట ! రివోల్వరు పెట్టి  
ప్రాథమిక బోకున్న మహాత్ముణ్ణి కాలాచుడిని చెప్పకొం  
టున్నారు.

కోటా—(కన్నీరు తుడుచుకొంటూ) అవును, ఇంకా మేముతా పిగ్గి  
లేని బిడ్డలమైనాం. 'స్వే అంధకారంలో మునిగిపోయాం.

రుద్రమ్మ—(స్వప్నా దెచ్చుకొని) ఉన్నారా యిక్కడ ! కొంచెం  
మంచినిశ్చందుకోండి.

(చేతిలో విల్లవాణ్ణి ఉయ్యట్లో పడుకోబెట్టి కోటాచెక్కి మంచి  
నీళ్ళు తీసుకురావటానికి పోవును)

పంతులు—అమ్మా రుద్రమ్మశ్రీ ! అదేమిటమ్మా ? యేమిటో ఆనాన  
పడుతున్నావ్ !

(కోటాచెడ్డి మంచి నీళ్ళతో ప్రవేశం. మంచి నీళ్ళు రుద్రమ్మ కిస్తాడు.  
రుద్రమ్మ మంచి నీళ్ళు కాసిని పుచ్చుకొని కుర్చీలో అట్లాగే  
కూర్చొని వుంటుంది.)

కోటా— మా మహాత్ముని చల్లని ప్రేమకురిసి  
పరుగు లిడుచున్న దివ్య జీవ నదులన్ని  
జలధి భీకర సంక్షోభ జగము గనగ  
వసుధ నెంత పిడుగువంటి వార్త పడెద॥

పంతులు—నిజంగా పిడుగువారై కోటాచెడ్డి !

రుద్రమ్మ...అబ్బయి నిట్లా యివ్వండి.

కోటా—జ్యోతిర్మయో పదవీన్నామయే. కాస్మిన్మయే విశ్రాంతి తీసుకో.  
ఇహ, ప్రపంచానికి శాంతి సందేశం ఇచ్చే చాత యేడి?

నలుగురికొట్ల పుత్రులను  
నల్లయుగాల వరాలనోము పం  
టలుగ పలిండుకొన్న రతనాల  
గృహంబున పెద్ద గుండమున్  
నిజపున వేయబడ్డదిర  
నిల్వదు భారత పృథ్విమాళ యీ  
కుల మత జాతి రక్కసుల కొంప  
మహాత్ముని దత్కనిచ్చునా॥

మితలా—అయినా నాయనా, అటువంటి శివశక్తిని పురమందు మన  
కాలంగా యికా అవశిష్టమిది? ముట్టుకు నమ్మకం లేదు.

రుద్రస్వామి—మహాశక్తియే; మా శక్తిని మనము యీశ్వరమానవకోటికి  
చేసిన అహింసా శాంతి సేవ మనుష్యులమా?

పదిలముగా దురాగ్రహ ప్రవాహము  
నాపెడి కట్ట గండి ప  
క్షది, యెగబడ్డ వాహిని యెడారిగ  
జేసెడిదాక యింక తే  
లదు మన వీరభారత కళానదరత్న  
హిమాలయంబు, యీ  
కుదురున శాంతిదాత మనకున్  
శత జన్మలికైన మొల్చునా॥

కోటా—ఇంకా మనకు అటువంటి మహాత్ముడు శత సహస్ర జన్మల కైనా దొరకగలడా? అయ్యో! సరిగా ఉపవాసం మాని నాలుగురోజులుకాలేదే!

నిరీశన వ్రతమును మాని సరిగనింక

కోలుకొనని ఈముదిమి వొగ్గుపయి నకట !

యిల తుపాకి కాల్యగ చేయి యెట్లువచ్చె ?

వేర్రివాడ ! నీకేల యీ పిచ్చి వుట్టె !

పంతులు—వాడెంత మూర్ఖుడో! నిట్టనిలుచునా ప్రాణం తీసేవాడు పుట్టుకొచ్చాడు భూమ్మీద.

తుద్రమ్మ—మీ నిజం నిరంకుశ రాజ్యంలో మతోన్మాదంతో బలినిన ఇజ్జేహాదుల్ మత్తేభాలతో సమానంగా పుట్టుకొచ్చిన మూర్ఖుడై వుంటాడు.

పంతులు—ఏమిటో! మన నిజం సవాబువంటి పిచ్చిమారాజు ఇంకోడు లేడు. అక్కడక్కడ చెడ్డపురుగులు పుట్టుకొచ్చి ఇటువంటి అప్రదిష్టలు తెచ్చిపెడుతుంటే. వెనకట్ల లేదు రుద్రమ్మ తల్లీ! ఇప్పుడంతా మారిపోయింది. నిజం కోటలో, దేశ ముఖ్ గారి దేవిడిలో వారి చెప్పచేతల క్రింద ఓని ప్రతుకు తున్న మావంటివాళ్ళ యిళ్ళల్లో ఆ మహాత్ములవారి దివ్య సందేశాల్ని బట్టి యిప్పుడంతా యీ ఖడ్గరుబట్టే కట్టుకొంటున్నాం. అదీగాక, నవాబుగాడికి, గాంధీగారి శిష్యులైన పటేల్ గాడికి యేదో సామాన్యంగా ఒక సంవత్సరపు ఒడంబడిక కూడా కుదిరింది. ఏదో కాస్తకాస్త యిప్పుడే దారికి వస్తున్నాం. ఐతే కోటారెడ్డి! ఒక మాట చెబుతా విను. అసలు యీమాట చెప్పి పోవటానికే వచ్చా.

కోటా—యేమిటో శలవియ్యండి!

పంతులు — ఏతే, యీమస్య మీరూ మీనాయకలూ కలసి స్రవ  
 తించిన స్వతంత్ర పంచాయతీ రాజ్య స్రవణ విని  
 ముజూరు కీసాదా పోయిననుకొంటా. ఎతే. దానికే  
 గాని నీవు బుద్ధిమంతుడవు, స్వతంత్రుడవు, స్థితిమంతుడవు.  
 నీకొరకు చెప్పాల్సిందేమందిగాని నీవలుకుడినిబట్టి, నీనుశ  
 క్తిరినిబట్టి, నైజాం నవాబుగారు మిమ్మల్ని సాదా చాలా  
 పెద్దగా బహూకరించాలని తలచారు. మీరు మీదేశముఖ  
 బాబుగారికి చాలా బయ్యనారూ దగ్గరవారూనూ. మీకు  
 కూడా వారితోబాటు సమానమైన పెద్ద జమీ వాకిటి  
 యివ్వాలని నైజాం నవాబుగారికి త్రికరణశుద్ధిగా బుద్ధి  
 పుట్టింది. మీరు స్వతంత్రం పకటించుకొన్న యీ అయి  
 దారు గ్రామాల్ని మీయేలుబడిలో వుంచుకొని మీరు  
 లెవీ వసూలుచేసి మీపెత్తిండి కొడుక్లన దేశముఖ బాబు  
 గారికికొరకు సంపిస్తూవుండండి. పూళ్ళల్లో యేగోటా  
 లేకుండా పోతుంది.

కోటా—పంతులు గారూ! మీరు శలవిచ్చుకొచ్చినవన్నీ కేవలం స్వార్థం  
 కోసం రాప్రతిబంధపు పాటుబడుతున్న వాళ్ళకి బాగా రుచిస్తే.  
 ఒకరికొకరిని అంతేగాని మేము మీసలహానికి, మీదయూ  
 దాక్షిణ్యానికి వాచిపోయి ఇట్లా సంఘాలు పెట్టుకొని ప్రజా  
 సేన చేసుకుంటేదు. ఇప్పుడు మేము ప్రకటించుకొన్న  
 స్వతంత్ర పంచాయతీ రాజ్యం కేవలం మేమూ, మా  
 పెళ్లాం బిడ్డలు అనుభవించటానిగ్గాదు. ఈస్వతంత్ర పంచా  
 యతీ రాజ్యంలో అందరికీ కుల, మత, జాతి, వర్గ, పార్టీ  
 విభేదాల్లేకుండా, హెచ్చు తగ్గులు లేకుండా సమానమైన  
 అధికారం వుంటుంది. సుఖజీవనం వుంటుంది.

పంతులు—ఇరిగ్! కోటాకెడ్డి! కొంచెం నేనెందుకొచ్చి యిట్లాచెబు  
 తున్నానో కాస్త పారజూచుకొని మాట్లాడు.

రద్రమ—మీరు చెప్పుకొస్తున్న మాటలకూ, యిన్నాభూమి మీరు చెప్పిపడేస్తున్న మాటలకీ మేమూ, నూప్రజలం పారజూచు కోకపోతే ఎట్లా? మీ నిరంకుశ పశుబలం, మానవ మారణ యంత్రబలం నన్నగిల్లి, యీనాడీట్లా మీమేడమిద్దెలు దిగి మాడగ్గల కొచ్చారుగాని కేవలం మా బక్కచిక్కిన రైతుల మీదా నూకూలి ప్రజాసేకం మీదా దయపుట్టి రావటం లేదు. అట్లా యెప్పుడూ రారుకూడా. అన్యాయంగా, అమానిషంగా మీ నిరంకుశ ప్రభురాక్షసబలం గ్రామాల మీద పెద్దజాతరచేసి పారేస్తున్నప్పుడు మీవంటి మహా సుభావుడు యిట్లావచ్చి చెప్పినట్లైతే కాస్త విశ్వాసమూ వుంటుంది-విశవలసిందీ వుంటుంది.

కంతులు—ఉపకారానికి పోతే అపకారం యెదురైందన్నట్లు మంచి పోతే చెడ్డ మీదొచ్చి పడుతున్నది. నాకెందుకు? నేను చెప్పాన్నివేరే చెప్పా. ప్రభువులు బలహీనులేమాత్రం కాదు. మీరు స్వతంత్ర పంచాయితీ రాజ్యం ప్రకటించు కొన్నంత మాత్రాన వారు ఝడిసి విడిచిపెట్టేది లేదు. మధ్యలో నేనెందుకు మాట పడటం. నాదానిని నేనుపోయి వస్తాను. యేదో పెద్దవాణ్ణి గనుక, మీతాత తండ్రుల నాటి నుంచీ వస్తున్న మర్యాద కాస్త తెలిసినవాణ్ణి గనుక యేదో చెప్పిపోదామని వచ్చా. నెళ్ళినస్తా.

(అని సిక్రమిస్తాడు.)

రద్రమ—ఇంత తీవ్ర ప్రజాపోవాటాన్ని మనం అహర్నిశం ప్రతిష్ఠ బట్టి సాగిస్తున్నాం గనుకనే యీకిరాతకులైన నిజాం ప్రభుత్వం వాకి దారీతెన్నూ యేమీ కనబడక యిట్లావచ్చారు. మనం మన మహారాజశ్రీగారి అహింసాసూతాన్ని పట్టుకొని, ఆలోచనమార్గాన్ని బట్టుకొని నడుస్తున్నాం గనుక యీ నాడు యీగమృతానానికొచ్చా.

కోటా—నిజం! నిజం! అంతే.....మన గురువుంగవ్రతైన మహా  
రాజశ్రీగారు చెబుతున్నట్లు మన దేశములోని ఏదో పార్టీ  
నాయకులు, కుల, మత జాతి వర్గ, పార్టీ భేదాల్లోనూ  
ఒకే దారిబట్టి నడచినట్లే తే యీవాటికే నిజానోట మీద  
ధర్మచక్రవతాకం కట్టేవాళ్లం.

దుద్రమ్మ—నుమ్మాటికీ అట్లా చేసినట్లే తే జయం యిదివరకే సాచాదిం  
చివుండేవాళ్లం.....అక్కేలేమిటి? ఈ పోయిన వాళ్లు  
వరంగల్ నుంచి మిలిటరీ సేమనా తెప్పిస్తున్నాడా యేమిటి?

కోటా—అయితే కావచ్చు. ఈ పంతులు అంటిచాడు మాడారు.

(పట్వారీపంతులు, సూపరెంటు మీరాసాహేబ్, పోలీసుల ప్రవేశము)

పంతులు—ఇంకా నామాట నమ్ముతారో నమ్మనో అని సూపరెంటు  
గార్ని కూడా తీసుకొచ్చాం.

కోటా—మిమ్మల్ని నమ్మక పోవటమేమిటండీ! విన్నగ్గి, మీ సల  
హల్ని నమ్మించానికంటే నమ్మకుండా వుంటేనే ఎక్కవ  
భయం.

మీరా—అదీ ఖాదోయ్ ఘూడ్వా! మీకీ హుజూర్ నుంచీ బల్  
కితాబ్ వూచ్చింది. దీన్ని బేవో కోటారెడ్డి.

దుద్రమ్మ—మారెక్కరి కితాబులూ, మతాబులూ అక్కనేకు మేం  
మారెక్కల కష్టంమీద కలసి కలసి నొచ్చుతున్నాం  
లేకుండా కష్టపడి జీవిస్తుంటే చాలు. అదేనూకు పెండ్లితాబు.

మీరా—నీకీ హడాధాన్వీ హేమ్మి ధెల్నూహని మాటా సెక్తావ్!  
హడదానీ మాటాహిని సెడీ పోతాక్ !

కోటా—చెడిపోతే చెడిపోయాంగాని మాకు మీ రాజీకాదుగాని  
అతో నిమిత్త మేమీలేదు. మా గామసర్పతా చెప్పి నిడి  
పిస్తున్న మార్గమే మాకు శరణ్యం.



కలకంఠులు—భోవరకుడాకా మేము చూస్తున్న పరిస్థితి.

రుద్రమ్మ—నూనవ మాత్రులెవ్వరూ నడువరాని మర్లబారణ్యం.

మీరా—బాత్ కర్ నభో! మీకీ హారెన్టు వారెంట్లు వున్నై.  
మీకీ హిద్దర్కి హారెన్టు చేశా హిప్తూ. చలో! హేయ్  
కాప్టేబుల్స్! బేడీల్కి హేసి లేజావ్.

రుద్రమ్మ ఉర్యాలదగ్గటకుపోయి పిల్ల వాణ్ణి ఎత్తుకొంటుంది. పోలీ  
సులువచ్చి తలాలున చెయ్యిపట్టుకొని లాగి పోయి పడేయి వెయ్య  
జోగా కోటారెడ్డి అప్పుడు.

కోటా—భీ! క్యారుడా! నీవు పిల్లల్ని కన్నానావవు కామా? తల్లికి బిడ్డకి  
యెడంచేసి లాక్కుపోదామని చూస్తున్నావా?

మీరా—హారె బాత్ కర్ నభో బద్మాష్!

(కోటారెడ్డినికూడా నట్టుకొని యిద్దరికీ పిల్ల వాణ్ణి ఎత్తుకొని చూపుచు  
పోతే సులతా చెప్పుచు పోలీసులు రుద్రమ్మను, కోటారెడ్డికి బేడీలు  
వేస్తారు. కోటారెడ్డి, రుద్రమ్మలు యిరువురూ సంకెళ్ళతో  
పెనుగులాడుతూ “నావరాలశండ్రిని, గాచినాని తెనుగు  
తండ్రిని ఒక్కమాటు చూడనివ్వండి.” అని

గోలపెడుతుండగా పోలీసులు

లాక్కునిపోదురు)

మీరా—(ఉర్యాలతోట్టి దగ్గటకుచ్చి పిల్ల వాణ్ణి ఎత్తుకొని ముద్దుపెట్టు  
కొని) అచ్చా బచ్చామో పంతుల్ సాబ్!

పంతులు—అచ్చా బచ్చాలే! నీళ్ళ కొన్నాట్టికి మోకాళ్లు పగల గొట్టే  
బచ్చాలు, లుచ్చాలు అవుతారు.

మీరా—హది ఖాదు హండి! హిట్టా సూడూ హయ్యూ! దేఖో లడ్కాకీ  
మోట్టుంటి రాజ వచ్చున్నా హుందో సూడూ హయ్యూ!

నేను చచ్చాకీ మీకీ మర్కె లేజావ్. మీకీ పుణ్యం ముంటూన్.

పంతులు— ఇన్నామ్మ! బ్రాకీ యిటువంటి ముద్రచ్ఛపు వాళ్ళని యింటికీ తీసుకు పోవాలన్న మాట! వామూ పిల్లలుకూడా చిన్నప్పుడు ముప్పుగానే వుంటై. పెద్దకైతే పుడుగాని పడకవిప్పి కాటా వెయ్యవు. ఇప్పుడు మీకేం తెలుస్తుంది. చాలా ముద్దొస్తూన్నాడు గుర్రాబు, నాకు తెలుసుకోండింకా. మాముసల్లి యిటువంటి వాళ్ళని తీసుకుపోతే ఎన్నింకా గడవ తొక్కలేంకూడు.

(పోలీసులు లా తెటరు తీసుకొని తెటాలున ప్రవేశం, పోలీసు మీరాకు సలాం చేసి తెటరు చేతికిస్తాడు. మీరా తెటరు తీసుకొని పంతులుకిచ్చి)

మీరా—“దేవు” అండీ త్వాబ్... తెటర్.

పంతులు—మీరా చూడండి. నాకు చిత్రాగిరింకూడాను.

మీరా—(ఉత్తరం చూచుకొని ఆశ్చర్యంతో) హరె చిల్లా! యీ పోలీస్ ఖాబులలో నాయానికీ, ధమ్మాలికీ ఖామా లేద్. పసి పిల్లల్ని ఖామా నంసిపాదెయ్యాలా నాని మార్కర్కి జారిచేసి నంసిపాదెయ్యాలా! హ్లా నంసి! హ్లా నంసి! దిల్ మే లిల్లా భిదర్ హై! నంసి! హ్లా నంసి! హ్లా నంసి!

పంతులు—ఏమిటో నాక్కూడా తెలిసేటట్లు చెప్పండి. ఎందుకంత గాబరా పడుతున్నారు?

మీరా—యే బుద్ధిలేని గొడ్డల్ని రాజ్ఞంలో చాలా గ్రామా పెడ్తూ హుంటాక్? హింతక్కండే యీసిట్టు బచ్చాకి ధల్లీ ధాక్రల్లీ బైదునేసి తీస్కూపోతూహుంటే నాకీ ముండా ధరుక్కూ పోహింది. హేమీ నయమన్నార్. హీ బచ్చాకి ఖామా పానానీతీసి పార్వేయమన్నార్. హింకాం యీ

రాజుంలో హిట్లా హెచ్చి వానాల్కి తీసి చేను భట్టి  
హుంటాన్ !

శంతులు—“యద్భావం శద్భవతః” ఎట్లా అనుకొంటామో అట్లా  
అవుతుంది. నేనింతకుముందు చెప్పిలా శమకి? అట్లాగే  
అయ్యింది నవాబ్ హుకుంకూడా. చింతిస్తే ప్రయోజన  
మేముంది. వివామాదిరి నామాదిరి రాజా భగవంతుడూ  
చింతిస్తూ కూర్చుంటే యెట్లా యీలోకాన్ని పాలించ  
గలుగుతారు? రాజశాసనం, భగవచ్ఛాసనం సమానమైన  
వాడిగల ఖడ్గం చట్టుకొని నడుస్తుంటు. నాటికి తిరుగులేదు.  
ఎదురులేదు.

మీరా—హర బాత్ కర్ నఫ్ బాపన్ పంథుల్ ! సీకీ ఘుండేకాదూ  
హయ్యా?

(ఇంతలో ఆదుర్దాగా పోలీసు పరుగెత్తుకొని వస్తాడు)

పోలీసు—రాజాసాబ్ ! ఇంతకుముందే సంకెళ్లు వేసుకొని తీసుకుపోయిన  
కోటారెడ్డి రుద్రమ్మల్ని విడిపించటానికి మహాజనాన్ని  
యెవడో మహానాయకుడు 'వెంటబెట్టుకొనాచ్చి మామీద  
కలియబడి, కొట్టి, ఆయుధాలు లాక్కొని కోటారెడ్డిని, రుద్ర  
మ్మని విడిపించుకొని యెక్కడికో పరార్ చేపోయారు.

శంతులు—ఆ...ఆ....ఎంతసేనికీ సాహసించారు. ఈ కాంగ్రెస్ నాళ్లకి,  
కమ్యూనిస్టువాళ్ళకి నైన్యాలుకూడా వున్నాయా యేం? మా  
పోలీసుల మీదపడి, కొట్టి, ఖైదీల్ని విడిపించుకొని సోయా  
రుగ! కానీయండి చెప్తా. నూపరెంటుగాసు! మీరింకా  
ఆలస్యం చేయకూడదు. ఆదరించ కూడదు. ఈసమయంలో  
మనవంటి ప్రభుభక్తి పరాయణులంతా సందేశపరులమై  
వుంటేనేగాని మన నీజాంరాజ్యం నిలవదు. పదండి.

మీరా—నాకీ హిదీ సూస్తే, అల్లా హెజల్ పతోన్కి సాయం నేస్తూ  
హుంటాన్ హాని తోత్తూహుంటాన్. దీన్ని సందేహంలేదు.

నాకి నాఖరి లేకపోతే లేకపోయే గాన నాకిదారి నాకి నూని  
కుం తు నుంచిద్.

పంతులు— ఏ లే, నుండి పల్లవాణ్ణి చంపివా రేయమని హుజూర్ నుంచి  
హుకుం వచ్చింపి కనుక దేశముభగారి దేవిడికి తీసుకొని  
పోయి వొన్నజెప్పి చేయాలిందేనో చేద్దాం పదండి.

మీరా— అంతేనేయాలి. నాకి హూచ్చినా భయం హేబ్బిలేద్. చలో  
(పల్లవాణ్ణి తీసుకొని అంతా సప్రముఖులై)

రెం డో రెం గం— దేశ ముఖ్ దే వి డీ

(పూజామందిరం—దేశముఖ భార్య తాయానమ్మ పాటపాడుతూ ప్రవేశం)

—శ్రీ రస—

తాయా— దేవుని దేవము దేశము గదరా

జీవుని ధర్మము సేవలు పదరా || దేవుని ||

దేశభక్తికి దేవునిభక్తికి

తేడా లేదోయీ

తియ్య తియ్యని కైతకోయిలా

దీని తీపితో—దేశము తేటగ జేయాలోయ్ || దేవుని ||

(పూజామందిరం ప్రవేశించి పూజచేస్తూ)

(తిలోకైక మంగళ ప్రదాయిని ! కనకదుర్గా భవానీ !

—శ్రీ రస—

జననీ ! బహు నిరుపమాన కరుణారస నిర్దురణీ

నిఖిలలోక పావని-నుకలలోక మోహిని 'జన

నీ చల్లని కెరటాల లోపలా  
 మేమెల్లర ముయ్యాల లూగగా  
 నేవించు చుంటి మమ్మా  
 దీవించ లేవటమ్మా

॥జన॥

మంగళకరమైన జగజ్జననీ! నీవు మహాజనశక్తిచే పూజింపబడు  
 చున్న శుభ సుందర కళాప్రసూన స్థానమాతవు గదా! నీ అవ్యాజప్రసేమ  
 దృష్టిచేత యానచ్చుప్తి పోసింపబడుతున్నప్పుడు నేను దేశదేశాల్లో,  
 గ్రామగ్రామాల్లో దారుణ సంగ్రామ భయంకర దర్శన సంక్షోభాలు  
 లేవటానికి హేతువేమిటమ్మా? నీకుగయలేదా?

చల్లని తండ్రియింట కడు  
 చక్కదనాల వరాల విడ్డవై  
 పల్లవపాణి పద్మనవభాగత  
 సద్మ సతిమ తల్లివై  
 యెల్లజగాలు మోసెడి మహీ  
 మహిళాచుణి రత్నగర్భలో  
 ప్లిలనిత దుర్గతిని  
 వేపెదవేమి త్రిలోక పావనీ!

మాతాజాలు, మాప్రాణాలు నీనువర్గ సుందర సింహాసన సంస్థా  
 సంలో హాయిగా స్థాయిగా నిలబెట్టుకొంటానికి ముగిసిపడుతుంటేమేగాని  
 నీ అనువమాన కృపారస దృష్టికి మృత్యులమైతిమటమ్మా! నిన్నునమ్మి  
 నీమీద గంపెడపేక్ష పెట్టుకొన్న మాదివాణాలూ, మానిజాం పల్లె  
 టూళ్ళూ నేను భయంకర బడబాగ్ని యుద్ధగుండంలోబడి దగ్ధమైపోతు  
 న్ననూ నీకు కనపించటం లేదా? నీవు కనికరించుటకు లేవా? కడకు  
 ప్రభుభక్తి విశ్వాసాలుకూడా తప్పి రాజభటులు చురాతాపీడుతున్న

దుండగిమ్మలై రాజుబ్రాహ్మణునికి పాహించి క్రింది వధా కథా ఘట్టాలకి  
తెగించి దిగివస్తున్న నూలుల్ని నీవు ద్రోతేమీంచి పైకి వచ్చునుటినా?  
చేదీ మళ్ళీకునా లేమిటి శిల్పి! సేరా! ఇంట్లో తిని, ఇంటి వాసాల్ని  
తెక్కిబెట్టినట్లుగా కృష్ణాఘట్టమింపగరాని నునున హంతకుడై యిహ  
వచ్చిపడుతున్న అధికారములతో నూ నిగామాన్ మీరా నాహెబ్  
కర్తార స్పృశై అకటా! ప్రగుచ్చని కూడా కాటువేయటానికి తెరచా  
టున నాగబోతున్నాడట! త్రిలోకై నమాతా! యింకా యిటువంటి  
దుష్టులకు నీవు చెప్ప విధింపరానికి నీవు మహాశక్తిలోంచి త్రిలోకై క  
శక్తి న్నీరూపియ్యై చిను రుచినివా వేదా?

( సీతమ్మ భావంతో )

దేశ—దేవీగారు! చాలా భక్తి తిత్పరులైన యున్నావు?

తాయా—(దేశ) మీరెప్పుడు చూచారు?

దేశ—నేనెంతకముందే వచ్చింది. అయితే మాళ్ళో విశేషా లేమైనా  
శేలుస్తున్నాయా?

తాయా—మీరు వెళ్ళిచచ్చి చూశేమాలేటి?

దేశ—వెళ్ళినాని జయప్రసంగా చేసుకొచ్చాం. పెద్ద ఉన్న తాధికారం  
కూడా సంపాదించు కొచ్చాం. మన నవాబుగారు నాకు  
సబ్ కలెక్టరు పని ఇచ్చారు. నున మీరాకి మన జిల్లా నూవ  
రెంటు పసికొచ్చారు.

తాయా—మీరంటే నుండుగా మీరా అందుకే కాబోలు పరుగులు  
పెడుతూ, పరవల్లు పడతూ వూరుమీద వచ్చిపడ్డాడు.  
వచ్చినలగామితు విరామంలేకుండా చుటుపట్ల వూళ్ళల్లో  
తన పలుకుబడి గల వాళ్ళచేత బ్రహ్మరథం పట్టించు  
కొంటున్నాడట. మఱి మీ రాలస్యంగా వచ్చారేం?  
మీ ప్రజలు మీ కెప్పుడు బ్రహ్మరథం పడతారు?

దేశ—నాకు మన మీరాసాహెబు కంటే పెద్ద ఘరానాగల కలెక్టరు పదవి వచ్చింది కనుక నాకు హైదరాబాద్‌లోనే పెద్దపెద్ద వుద్యోగస్థలంతా పాపాలకార్లంతా బ్రహ్మరథంపట్టి పంపించారు. అంచేతనే నేను రావటం ఆలస్యమైంది.

తాయా—అయితే మీ రెప్పుడు సుప్రజచేత బ్రహ్మరథం పట్టించుకొంటారు.

దేశ—దానికేం? దాని రెప్పుడు పడితే అప్పుడు మనం తయారు. అన్నీ సంసిద్ధంగానే వున్నాయి.

తాయా—నిజంగా... అన్నీ సంసిద్ధంగానే వున్నాయి.

దేశ—పోదూ! నీ సరసాలూ నీపూ. కొంచెం మంచిసీళ్లు తెచ్చిపెట్టు.

తాయా—సరసాలకంటే మంచిసీళ్ళేంరుచి? (అని మంచిసీళ్ళకోసం నెడుతుంది)

దేశ—ఆడవాళ్ళకెదుట మగవాళ్లు యెప్పుడూ కనిపెట్టుకొని వుంటుంటే ఇహ, ఆడవాళ్ళకీ సరాగాలూ, సరస నల్లపాలూ చాలనుకొంటా? దాంతో వాళ్ళకీ అన్నం సిక్లక్లైదు కూడా. (పూజామందిరం చూచి) చాలా అట్టహాసంగానే వున్నాయే పూజలు పునస్కారాలూ! ఎట్లాగైతే యే? ఆడవాళ్ళు నోచుకొంటున్న నోములవల్లనే మొగనాళ్ళ కార్యకలాపాలూ, వ్యవహార వ్యాపారాలూ జయప్రదంగా సాగుతుంటై.

(తాయారమ్మ వెండిగ్లాసుతో మంచిసీళ్లు తీసుకొని ప్రవేశం)

తాయా—(మంచిసీళ్ళందిస్తూ) యేమిటో యెగతాళి చేస్తున్నారే? మా ఆడవాళ్ళ పూజలూ పునస్కారాలూ మీకుయెగతాళిగానే వుంటై లెండి.

దేశ—(మంచిసీళ్లుత్రాగి) ఐతే, దివాణంలోని నాకర్లంతా పనిపాట్లలోకి వస్తున్నట్లనా?

తాయా—అ....వాళ్ళక్కడికి పోతారు ? వాళ్లు మన ప్రాణంతోయండే మట్టుకు యెక్కినీ పోరు.

దేశ—(అశ్చర్యంతో) ఏమిటి! అట్లా అంటున్నావ్ ? (సిగ రెట్టుముట్టిస్తాడు)

తాయా—అట్లా అనడమేమిటి? మారు ముట్టించిన సిగ రెట్టు మాదిరిగానే మనల్ని మర దివాళాల్ని మసిచేయటానికి తయారైనారు.

దేశ—ఎవరా కుట్ర?

తాయా—మితోబాటు సడమంత్రపు అధికారం మీదేను కొచ్చిన మీరానాహేలు గనకొచ్చిబడ్డ పలుకుబడితో మిమ్మల్ని అయిపు లేకుండా చేసి.....

దేశ—అ...అ...అ...అ...ఎవర్ని ! అయిపు లేకుండా చేయటం ?

తాయా—ఎవడేమిటి ? మిమ్మల్నే చెప్పటంలా!

దేశ—మన నిగామాన్ గాడేనా అంత కుట్రకు దిగింది?

తాయా—మన నిగామాన్ గాడేమిటి? ఇప్పుడంటే అన్నారు. ఇక మట్టుకు అనకంపి. మీచేతులారా మీవెంట తీసుకుపోయి మీతోబాటు సమానమైన అధికారం గల పుద్గోగం సంపాదించి యిచ్చినప్పుడు నిగామానుగా డంటే బాగుంటుందా మఱి !

దేశ—నరేంద్రా యేటో ఆకుట్ర చాతు చెప్పవైతివే?

తాయా—ఇహ, మీరాలస్యంవేసి పుషేక్షిస్తే మట్టుకు మీప్రాణాలుండవు-మాప్రాణాలుండవు.

దేశ—అంత క్రూర కార్యానికి ఎక్కగట్టాడుగా ! తర్వాత ?

తాయా—తర్వాతేముంది! మన ప్రాత దిక్కు దివాణం లేకుండా చేయటానికి సిద్ధపడుతున్నాడు.

దేశ—ఏమిటబాబు! చాలా విపరీత వార్త చెప్పి వేశావ్. ఇది నిజమేనా? ఎగతాళి చేస్తున్నావా?



తాయా—ఎగతాళిమిటి? అల్లులికి అధికారాల్ని సంపాదించి పెట్టటం కూడా మీరెగతాళికే సంపాదించి పెట్టారనుకోవలె?

దేశ—నిజమేనా? నిజమైతే చెప్పి ఇప్పుడేవాణ్ణి చీల్చి ఛెండాడి వస్తా. తాయా—నిజమేమిటండీ? దీనికి తగ్గట్టుగా శకునాలన్నీ కనుపిస్తున్నై.

దేశ—(పెద్దగా నవ్వి) నెరిదాన, శకునములు మాటలు వినా! ఇంత అందోళన పడుతున్నావ్.

తాయా—ఇకేమి కేమి ఫర్వాలేదన్నమాట! శకునాలేమీ మిమ్మల్ని యేం చేయ లేవన్నమాట! అట్లాగే కూర్చోండి. అవిస్త లొచ్చినదితేగాని ఆదుర్దాపడరులండి.

(గొల్ల సుబ్బుడు ఉత్తరం, కాకితాల కట్ట తీసుకొని ఆదుర్దాగా (నవేశం)

సుబ్బుడు—అమ్మగోనూ! అమ్మగోనూ! ఇయి చొంగోరి వివాణలొ కామితాం, కన్నలైనాం. మాచొంగోరిగా నాదేజేంటిండి?

దేశ—ఏమిటా అంత వాడావుడి. వాడైన వాడావుడి. నె కనున్నదే కనపడ్డంలేదా?

సుబ్బుడు—(ఉలిక్కిపడి తెల్లబోయి ద్వర్జులపెడునూ గిడగడి బాడుతుం) బాబో! సజైవహాణంగా నాక్కానరాలేదండీ బాబో!

దేశ—సరేలే! ఏమిటా అంత ఆదుర్దా పడుతున్నావ్?

సుబ్బుడు—ఇంకేమున్నదండీ నూపైబో! నిగామాన్ నాయుయ్య గోరికి వట్టపగ్గాల్లే కుండా పోయినై. దయసేసి కాత్త యీ వుత్తరం యీ కామితాలకట్ట నెవరినో స్పష్టపించండి బాబో!

(విడిగావున్న కవచ, కాకితాలకట్ట తీసి యిచ్చును)

(దేశముః) కవచించుకొని ఉత్తరం తీసుకొని చదువుతుంటాడు. ఆదుర్దాగా తాయారమ్మ ఉత్తరంవరక ఎగడి చూస్తూవుంటుంది: గొల్ల సుబ్బుడు ఊడిపోయిన తలకడ్డ చుట్టుకొంటూ వుంటాడు.

చెవిలోంచి హరిపోయి క్రిందబళ్ళ నలాల ఆకుచుట్ట తీసుకొని కాస్త  
మాంకా నిలబడి వుంటాడు.)

తాయా—యేమిటండీ ఆవు స్తరం ఎక్కణ్ణిచొచ్చింది. ? ఒకటే ఎగా  
దిగా చూస్తుంటారు. చెబుదురు కాస్త నాగూడా.

దేశ—చెబుతా, నిజంగా నీవంటి పువ్వు సాధ్యి చెప్పిన మాటల్ని విని  
నించు కోకుండా వుండటం నూడా మహా ప్రమాదానికి దారి  
తీస్తుంది నీచాతిరీచు , పూటకు గతిలేని కటిక జరిద్రుడు.  
ఎవరోవకారాన్ని నారచిపోకుండా యెట్లా వుంటాడు ? ఎంత  
చూపుక నృత్యనితైనా సాహసించి దిగకుండా ఎట్లావుం  
టాడు ! నిజం—నీవుచెప్పింది ముమ్మాళిగ్గి నిజం. ఓరి గొల్ల  
సాబ్బా !

సుబ్బుడు—(ఉక్కిరిపడి, చేతిలో కర్రచాతి క్రిందపడి వణకుతూ)  
బాబూ ! యేదండీ నెలవిత్తుండారు !

దేశ—ఏ! కాగితాలకట్ట యెక్కడిదిరా ?

సుబ్బుడు—సల్లెప్పమాణంగా సిప్పుడునామి ! ఇయ్యాల నేను నేలోకి  
పోతుం మీ నాకు మీరాసాపేబుగోరి వచ్చితిన్న పోలీసయ్య  
గోరు యెదురై కాసిని నా తాబేటికాయలో మంచినీళ్ళి  
య్యను? అజ్ఞానాడయ్యా. ఆపాల నా తాబేటికాయలో.  
మంచినీళ్ళి అదుపునయ్యకి పోసినాక కాస్తేవు పోలీసయ్య  
నేలో నెట్టుకాడ కూకొని తేసేపోతూ యేదో కాగితాలకట్ట  
యిడిసి పోయాడయ్యా. అల్లది నేనుకూడా సూనుకోకుండా  
గొట్టెన్ని మల్లెయటాటి పోయానయ్యా ! పోలీసయ్య సాలా  
ఉడాంగా నడసి పోయాడు మల్లీ నేను పోలీసయ్యకూకుండా  
నెట్టుకాడ కొత్తునుగండా అడ యీ కాగితాలకట్ట కపిపించి  
నయ్యయ్యా. మచ్చిపోయాడు గామోలు. చివణంగోరు  
కాగితాల కట్టవి నేను భద్రం నేనుకొని మీకడకు తెచ్చు  
కొండానయ్యా.

తాయా—ఇప్పటికే నా సమ్మర నామాట!

దేశ—ముమ్మాటికీ సమ్మాను. అయితే యీ విరు విడిగా వుండేమిరా నున్నా?

సుబ్బడు—నేను దివాణం కాడకి తీసుకొత్తుండేసల్సి యీళ్లే కట్టలోంచి జారిపోయింది బాబో.

తాయా—మిగతా కాగితాలన్నీ యేమిటో తనిఖీ చేయద్దూ?

దేశ—చెయ్యచ్చులే. ముఖ్యమైందే బయట పడింది.

తాయా—అసలు యేమిటో చెప్పకపోతిరే!

దేశ—ఏముంది? నీవింశకుముందు చెప్పిందంతా నాస్తవమైంది. ఈ నిగామానుగాడు చుట్టవట్ల పూళ్ళల్లో కొంతమంది ఇత్తేహాదుల్ ముస్లిమీన్ కుట్రదార్లని కల్సుకొని, అమాంతం మన దేవిడిమీదపడి, మనల్ని హత్యచేసి, హిందూ పురుగును రాజ్యాధికారంలో లేకుండాజేసి, దురాశా వీడుతుండే రాజ్యం కూడా యేర్పాటుచూస్తున్నాడు. ఇదంతా ఇత్తేహాదుల్ ముస్లిమీన్ అధ్యక్షుడైన రజ్వీ సలహా చొప్పున మతం నిషాతో చేస్తున్న కుట్రగా కనిపిస్తున్నది. ఇక్కడ హిందూ ముస్లిం తేడా చూపించి ముస్లిం మహాజనాన్ని ఈ గాజ్యంలో ఎక్కువగా దించి రెండురెట్లు మెహర్తీగాచేసి, నిజాం రాజ్యాన్ని ఇండియన్ యూనియన్ లో కలవకుండాచేసి, నేటి నిజాంరాజ్యాన్ని సర్వస్వతంత్ర రాజ్యంగా ప్రకటించుకొందామని ప్రయత్నిస్తున్న పెద్దకుట్ర బయల్దేరతీశారు. ఏదియైతైనా ఎవడు రాజ్యానికి ప్రభువైనా నేను సమ్మతిస్తానుగాని, ఇహ నాబాందిలో ప్రాణం వుండేవరకు యిటువంటి సవాతినీచులైన నిగామాన్ మీరావంటి దుష్టకీచకుల్ని తెగటార్చుండే మాటుక్క కన్నుమూయను—మూయకూడదు.

(శంటిసిల్లవాణ్ణి తీసుకుని మీరానాహెబ్, పట్నారి మతులు (వవేశం)  
మీరానాపంతులు—సలాం రాజానాబ్.

(తాయారమ్మ మీరాను, ఎంతుల్ని చూచి సిక్కుమించును. దేశముఖ్  
సిగరెట్టు వెలిగించుకొంటాను. మీరా గూడా సిగరెట్టు వెలి  
గించు కొంటాడు)

మీరా—హైద్రాబాద్ మే క్యా సమాచార్ రాజానాబ్ ?  
దేశ...బుత్ కర్ నఖో

మీరా—(దిగ్భ్రమితో) కాన్ రాజానాబ్ :  
(పంతులు దిగ్భ్రమిపడి తెల్లబోయి చూస్తుంటాడు)

దేశ—చుఖ్ హో బద్మాష్.

మీరా—టహిరో మహరాక్ టహిరో! హేమి జబర్దస్తీ నేస్తుండార్  
మీకి !

(గొల్లసుబ్బడు పిళ్ళిద్దరూ పెద్దగా కేకలు పెట్టుకోకుండా విని  
గడ గడ పణకుతూ టిక్కెముహం పెట్టుకొని  
నలుగుక్కులా చూస్తుంటాడు.)

దేశ—ఇహ కట్టిపెట్టు. ముందొచ్చి చెవులకంట వెనకొచ్చిన కొమ్ము  
లు. వాటిగా తేలివై. అట్టే వదరక.

మీరా—రాజానాబ్ ! మీకీసత్తెం నూనుకోకుండా ఒకా ఒకవిడ్  
నేసికో హూద్. (అనిచేతిలో ఉన్న పిల్లవాణ్ణి పంతులు చేతి  
కిస్తాడు)

దేశ—విశాన ఘాతకుడా! నిన్ను చిన్నప్పటినుంచి పెంచి పెద్దవాణ్ణి  
చేసి పమాట మరచిపోయి ఎంత క్రూరకార్యానికి సాహ  
సిందితివరా !

మీరా—అథి సాలా బురాబుత్ రాజానాబ్. నాకీ హేమి ఫలియద్.  
మీ గోడ్వా నూస్తుంటే నాకీ బహుత్ ఘూబరా హేత్తుం  
డాద్. మై కుచ్ ఫూయం సహీ.

దేశ—ఐతే నువ్వెరిక్కపోతే యెరిక్కపోయావు గానీ, ఇవాళ మైదానా బాదునుంచి జూరగా ఒకవార్త వచ్చింది కాని దాని ప్రకారం నీవు వెంటనే నీ బోలీను నిజము సిబ్బందితో సహా పూళ్ళమీదకు వెళ్ళి యీ పంతులు చేతిలో పట్టవాడి మాదిరి మననైజాం పూళ్ళలో పెనుగుతున్న చంటి పట్ల వాళ్ళ సంవర్షి యెక్కిడెక్కిమన్నానో యేరి నరికి వారి యాలి. అట్లం వచ్చిన వాళ్ళ సల్లా తుపాకులతో కాల్చి వారిని రానాలి. ఆపనిమనన్ను సమ్మతా.

మీరా—(తెల్లబోయి) హారే హల్లా ! హెచ్చు హుచ్చిందిరా గ్రామా చారం.

దేశ—అరే గొల్లనుబ్బా !

సుబ్బుడు—(ఉలిక్కిపడి) బాబో ! సత్రేవమాణంగా నేను నాల్గలం యేమీ యెరుగం బాబో !

దేశ—ఏమిటా పాడుగోలా నివ్రాను.

మీరా—రాజాసాహెబ్ ! నాకీ పలుదోయ్యం మాడిపోయినా నాకి సం తోషం పొందుతుంది ఖానీ, నాకీమాత్రం మీకీ సెప్పినట్ట మాళ్ళల్లో పిల్లల్ని సంపాలేన్.

దేశ—నావంటి పెద్దవాళ్ళని చంపుతావా ?

మీరా—హది నాకీ తెలియదే. మై మాలుం నై

దేశ—ఐతే ఇంతకుముందు నిన్ను గురించి దొరికిన యీ కాగితాల ద్వారా తేలిన వ్యవహారాన్ని బట్టి నీవు ప్రజల దగ్గర లంచాలు పుచ్చుకొని పన్ను లెగేస్తున్న ప్రజల్ని వదిలి వేస్తున్నట్లు పైన సర్కారు వారికి తెలియజేయ మంటావా ?

మీరా—పై నా అల్లాలేమా హండి ? ఖానీయండి. మాన్నింటికి సిద్ధంగానే వుంటా.

దేశ—(కాగితాలకట్టలోంచి రెండు తెల్లకాగితాలు తీసుకొని) ఈకాగితాలు రెండింటిమీదా నీసంతకాలుపెట్టు, నీకెందుకీ రొప్పంతా.

మీరా—అచ్చా! నాకీ థాట్ లేదూహండి. కాగజ్ దేవో.

(దేశముఁ డక కాగితంమీద మీరా వుద్యోగం వదలు కొంటున్నట్లు రాజీనామా పత్రం వ్రాస్తాడు. రెండవ కాగితంమీద వుద్యోగం లేకపోతే లేకపోయిందిగాని నిరంకుశ నిజాం హుకుంతో ఊళ్ళల్లో పసిపిల్లల్ని పట్టుకొని చిత్రవధలు చేయటం మట్టుకు నాకేమాత్రం ఇష్టం లేదని, యిహనుంచి యిటువంటి దాదాన చర్యలు యే మాత్రం జరపటానికిస్సాడా" నాకు త్రికరణశుద్ధిగా మనస్సు లించటం లేదని నరభాస్తు వ్రాస్తాడు. రెండు కాగితాల్ని చదివి వినిపిస్తాడు.)

దేశ—విన్నావుకదా. బాగా ఆలోచించుకొని మట్టుకు సంతకాలు పెట్టు.

మీరా—హింకా దేస్కీ; హలోచన్వైకూ రాజాసాబ్. దేవో కాగజ్ (ఆని కాగితాలు తీసుకొని సంతకాలుచేసి రెండు కాగితాలు దేశముకు కిస్తాడు.)

దేశ—(కాగితాలు తీసుకొని అక్కడున్న మిగతా కాగితాలకట్టల్ని కూడా తీసుకొని) ఇంట్లోకి వెళ్ళిస్తాను. వెళ్ళవచ్చు కాస్తుండండి (ఆని వెడతాడు.)

సుబ్బుష—ఏంబాబు సాయబయ్యగోరు! ఎంచుకు బాబో నాకు తెలియ కడుగుతా. దొరగోరు, మీరు కోపగించుకొండారు?

మీరా—హారే నీకీ హాస్నీ హింటున్నావ్ కదూబే,

సుబ్బుష—(ఉలిక్కిపడి) బోను బాబో! మీరు సెవ్వుకొంటుండవేమో నాకేమీ బోధపడక అడుగుతుండా.

మీరా—హాదీ ఖాదూ బే! మన్నీ జల్మ హెత్తినాహాడ్కి గుండెఖాయ  
హుండొద్దుబే.

సుబ్బడు—ఉండాల బాబో! వృదయం లేకపోతే బాబో—అన్నీ  
పువ్వుద్రాలే యిరుక్కు పొయ్యిధండీ? బాబో, సత్తె సెప్పారు.

మీరా—హాదిఖాదురా, పసిపిల్లల్ని సూస్తూసూస్తూ సంపటాన్ని  
సెయ్యి హెవడ్కి హూత్తుందిరా? యీ నొఖర్నీ లేఖా  
పోతే లేఖాపోయేగాని నాజల్మంలో నాకీ హంత పాపిట్టి  
పన్నీ నై జానా. భత్తీహుంటే సల్లగా హల్లా కటాచ్చం  
హూల్లా బల్నాక్కి ధిసి భత్కాహూద్. ఘా! క్కూనే  
పాపిట్టి జల్మో!

పంతులు—మీరాక్కడికేలేడు అల్లా—కావలసిన కటాటొలన్నీ గంప  
కెత్తుకొని.

సుబ్బడు—యీకరణపోరి మాటకేంగాని నీవు మా మారాజు గదయ్య  
సాయబయ్యా! గొప్పవాక్కాలు సెలవిచ్చుండావ్.

(దేశముఖ ప్రవేశం)

దేశ—ఓతే మీరా, ఇహనీవు వెల్లిరావచ్చు. ఇక నీకు నేను చెప్పే  
దేమీలేదు—నీవు నాకు చెప్పేదేమీలేదు. నీకు రావలసిన  
జీతం యేమైనావుంటే లెక్కలు చూచుకొని నీకు కబురు  
చేసి యిస్తాం. ఇహ వెళ్ళి వచ్చు.

మీరా—అచ్చా, సలాం మహారాజ్ (సలాంచేసి. నిష్క్రమిస్తాడు.

దేశ—అరే సుబ్బా!

సుబ్బడు—(ఉలిక్కిపడి) అయ్యా! అయ్యా! దొరగోరు!

దేశ—ఇక్కడ మేము చెప్పుకొన్న మాటలేవీ రెండోవాళ్ళ చెవిని  
పడగూడదు.

పంతులు—పడ్డమ్యూ-ఇహా నీకూ నీ పిల్లలకూ మూడిందన్నమాటే !  
వెళ్ళు—పో !

సుబ్బుడు—సి త్తం మాప్పెబో. (వెనక్కి వెనక్కిపోయి చెప్పలు చేత్తో  
తీసుకొని, 'కర్రతీసుకొని నిచ్చు-మిస్తాడు.)

(తాయారమ్మ ప్రవేశం)

తాయా—ఇంతకూ మీరు పగ సాధించుకొన్న దేముంది ?

పంతులు—ఇంతకుముందు యీ పొగరుబోతులకు జరిగిన శా  
తమరు చూచికూడా అడుగుతారేమిటి ?

దేశ—యీమధ్య వచ్చిపడ్డ యీ నడకత్రపు వుద్యోగంతో కళ్ళు  
నెత్తిమీదకొచ్చి ఊమ్మ విరుచుకొని తిరుగుతున్న మీరా  
గాడిక వుద్యోగం కాస్తా పూడిపోయేట్లు చేశా.

పంతులు—ఇహ చిప్పు చేస్తోన్నట్టుకొని యీమీరా సాహెబ్ గాడు  
వక్రీరు వేవంతో యేయితర రాజ్యంలోనన్నా అడుక్కొని  
తినాల్సిన గ్రహచారం పట్టించారు.

దేశ—ఇదిగో నామీద వాడు లేపదీసిన పితూరీలు, నేరాలు, బోలెడు  
సంతకాలతో, సాక్ష్యాలతో కట్టలుకట్టి పంపిస్తున్నవాటిని  
నీమందు యేంచేస్తున్నానో చూడు. (అని తనమీద  
పితూరీ చేసిన కాగితాలన్నింటిని నిప్పుపుల్లగీచి తగులబెట్టి  
చూపిస్తుంటాడు.)

పంతులు—యీదేశ నేవకిరిగిన మాతా అంతా యిట్లా దగ్గమై తేగాని  
ప్రపంచానికి శాంతిరాదు.

తాయా—ఇహనైనా పాపిష్టివాళ్ళకి దివాణాల్లో చొరవ యివ్వకండి.  
(దేశముఖ కుర్చీలో కూర్చొని కాగితాలు చూచు  
కొంటూ వుంటాడు.)



పంతులు—వీళ్ళని చేర్చటంకూడానా దివాణాల్లో, ఇవిగో అమ్మా!  
చేతిలో ఆపాపిస్తే సంతానమే మిగిలివుంది. వీళ్ళ జాతర  
రేపుగాని కాదు.

తాయా—పాపం! యీముక్కువచ్చలారని చంటి పాపాయిని మట్టుకు  
యేం చేయకండి.

పంతులు—వీళ్లు పాపాయిలుగాదండి. ప్రపంచానికి పట్టుకొని యేడి  
పిస్తున్న పాపాలు. పాపసంహారం చేయకపోతే యెట్లా?

దేశ—నీకేం తెలియదు. నీవీ రాజకీయ విషయాల్లో జోక్యం  
యేమాత్రం కలిగించుకోక, పంతులుగారు! రేపు రజ్వీగారు  
మనం జరిపించబోతున్న మహాసభకి అధ్యక్షులుగా వస్తు  
న్నారు. ఒక చేత్తో ఖిలాన్ని, ఒక చేత్తో ఖురాన్ని పట్టు  
కొని ప్రపంచానికి పవిత్రమైన రాజకీయ సంఘాన్ని  
యిస్తున్న తరుణంలో మనం మన నవాబుగారి శాసనాన్ని  
శిరచావహించి యీరాజ్యంలోవున్న యిటువంటి పసికూరల్ని  
కొంతమందిని రేపు బలియిద్దాం. మన సిజాం రాజ్యానికి  
పట్టినపాపిష్టిపీడన వడలగొట్టుకొందాం. రేపు మిగతాపిల్లల్లో  
బాటు యీపిల్లవాణ్ణిగూడా కాశీం రజ్వీగారి సమక్షంలోనే  
చిత్రవధ చేద్దాం. పిల్లవాణ్ణి పట్టుకొని నాతోరండి.

తాయా—(అడ్డంపోయి) మీరు శిశుఘాతకులు కాకండి.

దేశ—ఓసి తెలివితక్కువదానా! వీళ్లు శిశువులుకారు. వీళ్లు మన.  
మన రాజ్యానికి శిశుపాలురు. నీకు తెలియదు; అడ్డంరాకకీ

తాయా—వాళ్ళ శిశుపాలులైతే మనమంతా శిశుఘాతకులైన  
కంసు మైనా మన్నమాట.

దేశ—నీకు తెలియదు అడ్డంరాక.

(పట్వారీ పంతులుతో బాటు దేశముఖ్ వడిగా నిష్క్రమింతురు.)

తాయా—హరిహర! యాగసదానులు, యాగదవీ వ్యామోహ  
 విశాచ నిశాచములంకా కలసి యింక దారుణమైన, నిర్దా  
 నీణ్యమైన సుమ నీనాతిపంచమైన శిశుహత్యాపాతకానికి  
 నాదీగట్టుకొని దిగుతున్న యీరాపిష్ఠి దేవిడిలలో దివాణా  
 లులో పడి పట్టుల్ని నించుకొని హీనాతి హీనంగా బ్రతికటం  
 నందు యెక్కిడికన్నా పోయి యేపాడునూతిలో నన్నా  
 పడితే మేలు.

(అని తటాలున నిష్క్రమించును)

(తెరవడును)

మూవోరంగం—మహానభ

చంద్రుడు చెండా భుజాన పెట్టుకొని గేయం చెబుతున్నగా మహా  
 రాజశ్రీ, పోటారెడ్డి, గొల్లసుబ్బడు, మీరా,రామి పాడుతూ  
 ప్రసంగించి గేయం పాడింతర్వాత సభావేదిక నలంక  
 రిస్తారు)

—♦ గేయం ♦—

ప్రేమ కురిపించాలి తండ్రి  
 భేషజము విడవాలి తండ్రి  
 విశ్వగురుదేవుండు గాంధీ  
 ద్వేషరోషము తీసివేసి  
 మాయవేషము నూనివేసి  
 గాంధీ యడుగులొ నడువ వలెనోయ్ ప్రేమ॥

బక్కవారిని పస్తుబెట్టి  
 గుళ్ళుగోపురాల్ మళ్ళిగట్టి  
 ముల్లెగలవార్మరిసి పడుచో  
 గాంధీయాత్మకు శాంతిరాదోయ్      ||ప్రేమ||

వచ్చి తగిలిన గుండె దెబ్బకు  
 పచ్చిపుండై ందీ ప్రపంచం  
 నీ మతానికి మానదోయీ  
 కోపతాపము రేపకోయీ      ||ప్రేమ||

హెచ్చుతగ్గుల పిచ్చిబ్రతుకు  
 ఖచ్చితమ్ముగ కంటగించి  
 కులము మతములు మరువ వలెనోయ్  
 కలసి మెలిసి తిరుగ వలెనోయ్      ||ప్రేమ||

మహా—అమర మహాత్మాజీకి జోహార్ ! స్వతంత్రభారత్మీదై ! క్విట్  
 మహాతెలంగాన్ ! చలో హైదరాబాద్ ! బాలో మహాతెలం  
 గాన్ జిందాబాద్ !

(అని నినాదాలివ్వగా అందఱూ అంటారు. తర్వాత కోట  
 రెడ్డి వేదికముందుకొచ్చి)

కోట—మహాజనులారా ! నేను మన భారత భాగ్య విధాత యైన  
 ఆమర మహాత్మా గాంధీజీ స్మారక చిహ్నంగా మహాసభా  
 సమావేశం చేశాం. ఈ మహాజనసభకి నేను మన మహా  
 రాజశ్రీ గురుదేవులు సభాధ్యక్షు పదవి నలంకరించవలసిం  
 దిగా సభాసదుల తరపున నేను ప్రార్థిస్తున్నాను. అని పూల  
 హారం మహాకాజశ్రీ మెడలో వేస్తాడు.

అంతా కరతాశధ్వనులు చేస్తారు. అమర మహాత్మా గాంధీజీకి జోహార్లు! మహారాజశ్రీకి జై!' అని సభాసమలంతా అంటారు  
 మీరా—(లేచి) హియాశ మన్నీ పమావేషం నేసిందాన్నీ మన  
 మహారాజశ్రీపూర్ హద్ద్యచ్చుల్లా హుంబొన్ని నాకీ  
 బల్బరుస్తున్నాన్ (అని కూర్చుంటాడు)

(అంతా కరతాశధ్వనులు చేస్తారు.)

మహా (లేచి) విశ్వ మహానులారా! మహా తెలంగాన్ తెలుగు  
 సోదర సోదరీమణులారా! నేడు మనమంతా పెద్ద చిక్కు  
 చీకట్లో చిక్కుకుపోయాం. మనకి మార్గం చూపించదగ్గ  
 మహాతేజోవంతుడైన, జగద్బాంధవప్రకృత మన భారతజనక  
 చక్రవర్తి ఒక మతోన్మాది తుపాకి దెబ్బకు గురియై అస్త  
 మించి మనకు లేకుండా పోయినాడు. మనకి అహింసా  
 వజ్ర సంకల్పంతో అమూల్యమైన మానవ జీవితానికి దగ్గ  
 నవ్వదేనతాలోకాన్ని సృష్టించగల స్వతంత్ర స్వరాజ్య  
 భాగ్యాన్ని ప్రసాదించి పోయినాడు. దాదాపు రెండువందల  
 సంవత్సరాలు నిరంకుశరాజ శృంఖలాల్ని తగిలించుకొని  
 మనమంతా మన అఖండ భారత దేశాన్ని బంధిఖాన  
 ప్రపంచాన్ని చేసుకొని తెల్లజాతి యేలుబడిలో హీనులమై  
 దినులమై మురిగిపోతున్న పాపిష్టి దరిద్రకాలమందు మనతో  
 బాటు అవతరించి మనకంటే శత సహస్ర విధాల అష్ట  
 కష్టాలుపడి, శన ప్రసన్న చందికలతోపాకాంత ప్రసూన  
 హృదయ శయ్యమీద బక్కచిక్కి పోతున్న భారతదేశాన్ని  
 పరుండబెట్టుకొని మధురమంజుల వాగ్విలాసాలతో లాలించి  
 పాలించి యీనిరంకుశ రాజశృంఖలాల్ని త్రేంచి వేసిన  
 మన అఖండ భారత జనకుణ్ణి మనం సంపూర్ణగా విశ్వసించి  
 కనిపెట్టుకొని వ్రుండకపోబట్టే శత సహస్ర యుగాల్గిసూడా  
 సంపాదించుకోలేని మహాత్ముణ్ణి మలదేశాన్ని దుర్మన

వంతులమై, దురాశాపీతులమై, దురంత ఘోర దుర్గుణ  
మతోన్మాదులమై, నానా కుల, మత, జాతి, వర్ణ, పాస్తీ  
కిరాతకులమై ప్రళయ మృత్యురాక్షసి వాతను పెట్టుకొన్నాం.

కనుక, మహాతెలంగాన్ విశ్వమహాజనులారా! మన అమర  
మహాత్మాజీ స్మారక చిహ్నంగా మనం ప్రధానమైన, పవిత్రమైన,  
హింసూముస్లిం ఐక్యత తెచ్చుకొని, దానిని చిరస్మరణీయంగాకాపాడు  
కొనేందుగ్గాను మనం ముఖ్యంగా అమర మహాత్మాజీ పేర హింద్-  
పాకిస్థాన్ విశ్వవిద్యాలయాన్ని ఒకటి మసఫీల్లి నగరమందు సంస్థాపించు  
కోవాలి. దానికోసం మనమంతా యీనిమిషంనుంచి త్రికరణశుద్ధియైన  
వజ్రసంకల్పంతో ఒద్ధ కంకణులం కావాలి. ఈదేశంలో మనం హిందూ  
ముస్లిం ఐక్యత, సఖ్యత శాధిలచుకొన్ననాడు ప్రపంచంలో పాపిష్టి దరి  
ద్రాన్ని నిర్మూలించుకో గలుగుతాం. ప్రపంచ మహాజన సమిష్టి  
కుటుంబ జీవిత సౌఖ్య మార్గాన్ని చూడగలుగుతాం.

తెనగు తల్లులారా! తెనగు తండ్రులారా! ఈనాడింకా  
చాలామంది మాట్లాడ వలసిన అవసరం వుంది కనుక—యహ, ఆసోద  
రులకి అవకాశం ఇస్తాను. ముందు రుద్రమ్మగారు అమరమహాత్మాజీని  
గుఱించి పద్యాలు రెండు చదువుతారు. అమ్మా రుద్రమ్మగారూ!  
దయచేయండి. (అని కూర్చుంటాడు)

(అంతా కరతాళ ధ్వనులు చేస్తారు)

రుద్రమ్మ—, ఈ రవియి స్తమించని మహీతల

చక్రము నేలినట్టి దు

ర్వార నిరంకుశ ప్రభుపరాక్రమ

సింహుల నూలుపోగుతో

ధారుణి గట్టివేసి యుగధర్మము

మార్చు మహాత్మునిన్ మహా

రూర మృగాలు మ్రింగెను; మఱింత

దరిద్రపు దేశమేదిరా ||

సహ, మనదేశంలో యిటువంటి ఏరికి పందలు పుట్ట  
నేళ గౌరవాన్ని నాశనం చేసి పాశేక్తురు కాబోలు !  
ఇంకా యిటువంటి మనోన్మాద బకాసురుని పల్లె  
స్థితిజాలు, దేశ దేశాలు, యుగ యుగాలు, బలిగొ  
పాతుంటాయి.

పాపము కంటపించి మన ధారత

దేశ యిలో స్థితింత్రాదా

నూతనయమే మహాత్ముని మహాస్వత

భావ విచిత్ర శాంతి వి

దాదా రేఖనుంచి యిది దారికి

వచ్చితిమో గ్రహించ రే

దా ! దరిసున్న పెద్దతలలన్ని

క్షయించిగరాని బుద్ధులై

ఇహ, కష్టజీవాల మొర విను జాలిగల తండ్రి ఫట్టె  
కాబోలు !

ఇలదోసిదోటి సవ్యుల తొల్కరికి

పండుచున్న చేలిర మంటుచుంటునేము !

సర్వ సర్వం సహస్రలి నూపు రాద్దు చక్రము

నేడు మదురుపై బ్రతుకునేము !

విశ్వ భారత శాంతి వీణమీటిన

భగవద్గీత చదవుర్లు పట్టునేము !

భువనమ్ము లవలీల మోయువానిని  
 మోయుపాదరక్ష లెవరిపైన బడునో!  
 తాడుగుడ్డ వెలితిజేసి, యాడిపోసి  
 డూసిపోసి బహిష్కార దోషవహిని  
 యందు మాఱుచు పెద్దతలలముందు హరితి  
 ను లెచట తలదాచుకొని యుందురొ జగాన!  
 (అంతా కరతాళ ధ్వనులు చేస్తుండగా కూర్చోనును.)

మహా—(లేచి) కోటాశ్రాద్ధిగారు రెండుమాటలు చెబుతారు. నిశ్శబ్దంగా  
 నినాలని ప్రార్థిస్తున్నా.

కోటా—(లేచి) అధ్యక్షా! సోదర సోదరి మణులారా! ప్రపంచంలో  
 యాధనిక ప్రభుత్వాలున్నంతవరకూ మతోన్మాదాలుపోవు.  
 మాయలమారి నాటకాలు చెలామణి కాకపోవు. నిటువంటి  
 దగాకోర్లని, బడాయకోర్లని తర్ఫీదుచేసి ఒలిపిస్తున్న యీ  
 నామ్రాజ్య వాదుల పరిపాల కత్వాన్ని పెడగొట్టగల జగా  
 జెట్టి పూర్వయుగ చరిత్రలో మతేక్కడా పుట్టలేదు.

ముల్లోకములవారి కల్లోలములరెల్ల  
 కొల్లాయిగట్టి చోకొట్టెనెవడు?  
 ముదిరిపోయిన రాచ మతపు పేస్సులనెల్ల  
 నూలుపోగులు గిటి గ్రాలెనెవడు?  
 షదునాల్గు భువనాలు పండువెన్నెలకాయు  
 బోసినోర్ముత్యాలు పోసెనెవడు  
 నూటయేబది యేండ్లు ఛాటిగా యేటికి  
 నెదురీదగలనన్న ముదుసలెవడు?

అతడిబండ బ్రహ్మాండ నాయకుడయి దిశ  
 లెక్కి: ఒక్క క్విట్టిండియా కిక్కుతన్న  
 గుండె వగిలించి యంత యింగ్లండు చొరకు  
 గోలు జేసిన విశ్వ గోపాలమూర్తి.

ఇటువంటి అద్వితీయమైన అహింసా సక్ర ప్రత్యేక పరిమేష్వరు  
 ప్రసన్న అనంతరహింసా శక్తి మనం నమకాలింగమై యుండికూడా కనుక్కో-  
 లెడదేయి మహాశక్తి పాపిష్టి మతోన్మాదుల పొట్టపెట్టకొన్నాం  
 (అని కూర్చుంటాడు)

మహా—(లేచి) ఇంకా కాస్త గొల్లనుబ్బడు, మీరాసాహేబుగార్లు  
 కూడా మాట్లాడాలని మీలాందరి తరపునా నును కోరి  
 తున్నాను.

సుబ్బా—(ముందుకొచ్చి) అయ్యో! గురువుగోరూ! నేనీంది సెప్పేది  
 సామీ! సెట్టు సెడిపోయే కాలానికి కుక్కమూతి పిందెలు  
 పూట్టుకొస్తుండెయ్యన్నట్టు మన దేశానికి దిక్కుమాలి  
 నోళ్ళంతా దిగొచ్చి మునఁటోరి కూసింత పేరూ నాచనం  
 చేసి పాశేను కొంటుండు. యింకా యెన్నిజల్మాలకైనా  
 మనం గ్రాంట్ చేస్తే సూడలేం. ఆయ్యా, గురువుగోరూ!  
 నేనూ నాఅడవి మీరు సెబుతుండ్లట్టగానే సదువుకుంటూ  
 కూస్త యీలుగురు నడుమాన లేసి మాట్లాట్టం వచ్చింది  
 బాబో! (కూర్చుంటాడు)

(అంతా కరతాశ్చర్వులు చేస్తారు.)

మహా—(లేచి) కాస్త మీరాసాహేబుగారుకూడా మాట్లాడితే  
 బాగుంటుంది.

మీరా—(ముందుకొచ్చి) హిందూ ముసల్మాన్ భయ్యో! మేరా  
 బాత్ కుచ్ సునియే. హయ్యా నాకీ తెల్లూ భాగా మాటా  
 ట్టం అచ్చాగా రాలేదూ హండి. హైతే, యీసాపిట్టిఖాల్



ములో నై సాకి హుండోళ్లు, కులాల్ మతాల్ హుండోళ్లు  
 ఖల్సీ డమ్మాన్కి దేశాన్కి లేకుండా నేసివాడేస్తుండార్.  
 మేరా మహమ్మద్కి ఖూడా మహాత్మువ్వీక్కి హేసి  
 పోయిన రాస్తా ధొర్కాలేదూహంటే మీన్ హస్తాంజి.  
 వై సాగలోళ్ళు బడా సమవుకొండోళ్ళు ఖల్సీ మెర్కీక్కి,  
 ఖులాల్కి మతాల్కి పుట్టించి పేదోళ్ళి హుల్త్ వచ్చించి  
 బర్ దోన్కూ తింటుండార్. హీల్కి హుడ్డం ఘోయిం బేర్  
 గాంధీ మహరాజ్ కీ మింగేశార్. హీల్కూ హిందూ మిస్త్రి  
 లంతా హేకం ఖావాలా అని నెపూహలుండ. దాంతో  
 మన్నీ నైజాం ఫీడా హోన్లీ పోద్ది.

(అని అందరూ కరతాశధ్వనులు చేస్తుండగా కూర్చుంటాడు.)

మహా—(లేచి) మహాజనులారా! ఈచిట్టచివర ఉపన్యాసాలిచ్చిన  
 గొల్లనుబ్బడుగారు, మీరాసాహెబుగారు మంచి ఆదేశ  
 శాలు, ఆశయాలు యిచ్చారు. ఐతే నైజాంలో ఇప్తెహా  
 దుల్ ముస్లిమీన్ వాలంటీర్లు, మిలిటరీవాళ్ళు వాడవాడల్లో  
 జొరబడి, ఆబాలగోపాలాన్ని యిల్లు వాకిళ్ళని సర్వనాశనం  
 చేయటమేగాక, రేపు కాశీం రజ్వీగారు యీవరంగల్  
 జిల్లాలో శిశుమారణయోగంకూడా చేస్తారని ఇప్పుడే కబురు  
 వచ్చింది. ఈపసిల్లల్ని వధించటం మన మీరా సాహెబు  
 గారికి యేమాత్రం మనస్కరించక పోబట్టే మొన్న తన  
 ఉద్యోగానికి రాజీనామా యిచ్చి మనఉద్యమంలో చేగారు.  
 అసలు ఒక మహాప్రళయం పగిలినప్పుడు గాని నానమతా  
 యేకం కాలేకుండా ఉన్నాం. కేవలం రేపు మిస్త్రిల్లల్ని  
 తనముందు చిత్రవధ చేయించి, చుట్టు పట్ల ప్రాంతాల్ని  
 భయభ్రాంతుల్ని జేసి తమవాదాకాంతులుగా చేసుకొంటా  
 నికి సభా సమావేశం చేయ బోతున్నారట. దీన్ని నునం  
 సహించకూడదు. ఎట్లాగైతే నా నరే మనసు శాంతి, మత,

జాతి, వర్గ, పార్టీ భేదాలు పోగొట్టుకొని మన కూలి, రైతు పల్లెల్ని కాపాడుకొనితీరాలి. మతోన్మాదులకు మనదేశంలో స్థానం లేకుండా చేసి పాఠను కొనాలి.

(తెరలో తుపాకులు కాల్చబడును. గొల్లసుబ్బుడు, రామి, ఉల్కిష్టి-పడి యిద్దరూ ఒకచోటకు చేరితారు. మీరాసాహేబ్ కోటా రెడ్డి, రుద్రస్వామి, మహారాజశ్రీ గారి దగ్గరకు చేరు తారు. మహానందేచి పెద్ద గలభా లేపి చెల్లాచెదరెపో తారు)

మహా... (తేది) మహాజనులురా శరవాలేదు కూర్చోండి. మనం యీ మాత్రానికే భయపడకూడదు. ఈతుపాకుల తుపానులోనే తూర్పు తెల్లవారుతుంది; భయపడకండి.

(ఇంతలో తెరలోంచి మిలిటరీ వాళ్ళుదగ్గరకొచ్చి తుపాకులు కాల్చగా తుపాకి గుండుదెబ్బ తగిలి రామి, గొల్లసుబ్బుడు పడిపోతారు. జనమంతా పరార్మైపోతారు. మహారాజశ్రీ రుద్రమ్మ, కోటారెడ్డి, మీరాసాహేబు పడిపోయిన గొల్ల సుబ్బణ్ణి, రామినీచేరి, ఒక్కపెట్టున విలపిస్తుంటారు. ఉప చారాలు చేస్తుంటారు)

కోటారెడ్డి—(చూచి) ప్రాణం పోయిందే! ప్రయోజనంలేదు.

మహా....ప్రయోజనంలేదా! ఎటువంటి ఫోర్మైన హత్యకీ పాల్పడ వలసి వచ్చిందిరా! పరమేశ్వరా! పడిపోయిన గొల్లసుబ్బుడూ రామిదగ్గరకొచ్చి త్యాగధనులారా! నిరుపేదలారా! ఇంతలో యెంతప్రళయ రాక్షసి మీదంపతులిద్దర్నీ పొట్టపెట్టుకొని పోయెనయ్యా! తెనుగు లండ్రులారా! తెనుగులెల్లలారా! యింకేల యీ పాపిష్టి జీవితాలమీద తీసిపెట్టుకొని, పాపిష్టి బ్రతుకు బ్రతకటం, ధనమునని, పెద్దచదువున్నదని గొప్పలు చెప్పుకొని యీనాడు యింత దుస్థితిలో మునిగిపోయివున్న దేశాన్ని ఎటువంటి తుపాకి దెబ్బలకు గురియై పడిపో

తున్న బక్కచిక్కినవేద వాళ్ళమీద వదలిపెట్టి చుట్టుపట్ల  
పూళ్ళల్లో తల దాచుకోటానికి పారిపోతున్నారా? మీకు దయచేసి  
గొంతలేదా?

కోటా—గూండాలుదండు యిటేవస్తున్నట్లుగావుంది. ముందు నీరిద్దరిని  
మనం తీసుకొని యీవీర సేవకుల సమాధి పూజాశ్రయా  
త్నాలకి పోదాం పదండి, ఇంకామనం ఆలస్యం చేయకుం  
దదు. రేపు తప్పకుండా మహామహాతెలంగాన్ హోంగార్డు  
నందర్ని రప్పించి రజ్వీ రేపు ఆరిపింపబోతున్న శిశుమారణ  
మహాయోగాన్ని ముట్టడించవల్సినవని చాలావుంది. మహా  
రాజశ్రీగారూ! నెడనాం పదండి.

మహా—తప్పక రేపు మన మహాతెలంగాన్ వీర సేవాదళాల్ని నలు  
మూలల్నుంచీ రప్పించి రజ్వీని ఎదుర్కొనితీరాలి, పదండి.

మీరా—హింకా హెదుర్కొంటం హేమ్మీ? హడ్డీ ఖైదీగావట్ట  
మచ్చా మాపెయ్యాలి ఖూడా. జబ్బీ చలో బాబు.

(అంతా పడిపోయిన గొల్లనుబ్బణి, రామిని యెత్తుకొని కేయం  
పాడుకొంటూ పోతారు)

దగాబట్ట పేటలార—జెగాడెట్ట పీరులార!

వగిలిపోని ప్రతిజ్ఞతో—రగులుకొన్న బడిబాగ్నిలో  
విప్లవవిలయం లేకుండ్లీ-విషాదఘట్టం దాటండి!దగా!

(అంతా నిశ్శబ్దమిస్తారు. తెరపడును.)



# చలో హైద్రాబాద్

## పంచమాంకం

— ౨౩ —

ఒకదోరంగం—(రామి గొల్లనుబ్బడు సమాధి)

(కోటా, నిద్రమ్మ, మహారాజశ్రీ, మీరానాహెబ్, సమాధికి  
రాముప్రక్కల నిలబడి వీరసంస్కృతి చేస్తారు.)

— ♦ కీర్తన ♦ —

సత్యాగ్రహ యోధుల్లారా!

చల్లారని సమీధల్లారా!

||సత్యా||

మీపవిత్ర త్యాగమ్ముందే

ఈ స్వరాజ్య యాగం ఐందోయ్

||సత్యా||

ఈ యాగం ఫలితంలోనా

మీభాగం సొంత మసియేనా

||సత్యా||

ఈ దేనేంద్ర వైభవంలోనా

మీదిక్కింక కనటం కూడానా

||సత్యా||

మీరా— ఈ దిల్ మే హిటువంటి బడా హీరుల్కి, సేవమూలంగా,  
ముందొచ్చు యుగపోల్కి ఒహుల్ సుఖం హాల్కి బల్  
ఖుషీగా ఖాలం ఘడ్పాకోంటూర్.

కోటా— నిజంగా మీరా చెప్పినట్లు ఈ మహా విప్లవ వీరుల ప్రాణ  
త్యాగాల వల్లనే భావికాల భాగ్యోదయ సౌఖ్యం ముందు  
యుగాలవారికి సుఖపుగా సంప్రాప్తిస్తుంది.

రుద్ర...ఒకరి త్యాగంపల్ల యింకోరికి మహాభోగం వచ్చిపడటం యీ  
బూర్జ్యా ప్రపంచానికి సహజమై పోయింది.

మ: పిలయ్యాథిన్ బడినట్టి దేశమునకై బిక్కాపకీర్ణయిన వా  
రల కష్టంబున పెక్క దృష్టములతో రాజ్యాధికారమ్ము దు  
ష్టుల కీనాడొడిలోపడెన్ తెనుగుతండ్రుల్ నేడు సౌఖ్యంబుగా  
నిలపైనన్,తలదాచ వీలగునె స్వామీ! ఈదుమారాలొన్ ||

కోలా—వాస్తవంగా యీశచారం మని తెనుగుదేశంలో చాలా  
ప్రబలంగావుంది. దేశస్వతంత్రంకోసం తమసర్వస్వంధారబోసి  
యీనామ దిక్కుదివాణం లేక చెట్టునీడాలేకపోతారేమింది  
నిష్కల్మష దేశసేవాధురీణులు పస్తులు పడుకొని మట్టిగడ్డ  
లైపోతున్నారు.

ఉ: నేడొకమంత్రియైన నవనీత మనంబున కక్కిపోయి యీ  
గోడును విన్న పాపమునకున్ కనిపించక పోయిరేమిటో  
త్రాడునుబట్టి బొంగరము చారుణి తిర్గునటంచు నేటి మ  
న్నీడులు నూహచేసి కరుణించిన దేశము గొడ్డువోవునా||

మహా— నిజంగా నాలుగు తడపలతో పేనిన త్రాడుతో బొంగరము  
తిరుగుతున్నట్లుగానే, యీలోకంలో నలుగురు నిష్కల్మష  
దేశసేవా పరాయణుల్లో వున్న సంఘం, వెనక మద్దతి  
ఇస్తుండడంచేత, గొప్ప గొప్ప నాయకులై, అధికారులై  
కన్ను మిన్ను కానకుండా తిరుగుతున్నారు. పాపం మొద  
లుంచీ మన తెలంగాణలో యీ అమాయకపు బక్క  
చిక్కిన జీవితాల్లో నులియై బలియై యిట్లా సమాధియైన  
యీ రామీ గొల్లసుబ్బశ్వవంటి వాళ్ళపుణ్యాన మనమంతా  
యిటువంటి నాయకత్వాల కెక్కి ప్రభుత్వాలు సంపా

దించుకోబోతున్నాం. ఇహ యీ బక్కచిక్కి దిక్కు మొక్కు లేకుండా పోయిన వాళ్ళ సంసారాల మొహం, జాలిపడి చూచు దియూదాక్షిణ్యం గల మహాత్ములున్నారో, లేరో! యీ సవిశాల భారతవర్షంలో యిట్లా బక్కచిక్కిన పేదవాళ్ళ ప్రాణత్యాగవల్లనే భావికాల భాగ్యోదయం మనకి ప్రసన్నం అవుతున్నది. యీ రామీ, గొల్ల సుబ్బుడు మన దేశానికి చేసిన మహాత్యాగానికి మనం ఎట్లా బుణం లేర్పుకోగలం, ఘన కృతజ్ఞతాంజలి చూపగలం? అసలు కలవాడు దేశానికి చేసిన సేవకంటే కాయకష్టంతో బ్రతుకుతున్న బక్కచిక్కిన పేదవాని దేశసేవే ముఖ్యంగా చెప్పుకోతగ్గది. ఈ విషయాన్ని నాయకులంతా మఱచిపోకుండా క్రియాశూరత్వంలో చూపించినప్పుడు ఏనాటికైనా మన దేశం శాంతిసాఖ్య మార్గాన్ని పట్టకపోదు.

(శివరావు, రామారావు, కేశవరావు ఆదుర్దాగా ప్రవేశింతురు)

శివ—అయ్యా! మహారాజశ్రీగారూ! నిజం రజాకార్ల గూండాలు తుపాకులు కాల్చుకొంటూ యిశే వస్తున్నారు.

మహా—రాసీయండి, తుపాకులు కాల్చటం వాళ్ళ కలవాటైంది. తుపాకుల తుపానును ఎదుర్కోటం మన కలవాటైంది.

కోటా—మళ్ళీ ఏం వచ్చిపడ్డది ప్రశయం.

రామా—ప్రశయ మేమిటి! మారణ యంత్రాల్లో మానవ మారణ హోమం చేసి నిజం ప్రభుత్వాన్ని స్వతంత్ర డొమినియనుగా నిలబెట్టుకోవాలని చూస్తున్నారు.

రుద్ర—ఈ మహాతెలంగాన్ ముక్కోటి తెనుగు దేవతల గొంతులో ఊపి రుండగా మన విశాల భారతదేశం మధ్య, వాళ్ళువ్వి భూరుతున్న, స్వతంత్ర ప్రభుత్వాన్ని సంస్థాపించుకోటం జరగనేరదు.

కేశ—ఈ రజాకార్లు ఇత్తేహాదుల్ ముస్లిమీకా అధ్యక్షుడైన రజ్వీ మొన్న చేసిన ప్రచండ ప్రతిజ్ఞ తీర్చుకొంటానికే ఇట్లా పసిపట్టి దేశాన్ని తుపాకుల తుపాన్లో ముంచుకొస్తున్నాడు.

మహా—మన మంతా ఇకనైన, కుల, మత, జాతి, వర్గ, పాస్తి భేదాలు లేకుండా ఒకే త్రాడు పట్టి. ఒకే దారి త్రొక్కి, నడవగలిగామంటే యిటువంటి తుపాకి తుపాన్లు ఎన్ని లేచినా మనం నిర్భయంగా ఎదుర్కోగలం, నిజించగలం. ఈనా డిల్లా తుపాకి దెబ్బలకు గురియై, బలియై, సమాధియై వీరస్వర్గం అలంకరించిన ఈ రామి గొల్ల సుబ్బల అహింసామార్గ సారధ్యంతో శాంతి సౌఖ్యమాగ్గాల్ని పట్టుకోగలం.

మీరా—మహారాజ్ సాబ్! దేఖో, దేఖో, రజాకార్లు గూండాల్ని ఆయా హై.

మహా—ఫరవాలేదు. అన్నింటికీ పరాత్పరు డున్నాడు. (అని “సత్యాగ్రహ మోధుల్లారా-చల్లారని సమిధల్లారా” అన్న గేయం తాను చెబుతుంటే మిగతావా శృంతా అంటుంటారు.)

(ఇంతకు ముందు రజాకార్లు పిస్తున్నవార్త చెప్పటాని కొచ్చిన శివరావు, రామారావు, కేశవరావు పాత్రల్ని ప్రత్యేకంగా రంగంమీదికి రప్పించ నవసరము లేకుండా తెరచాటునున్న ప్రాంతర్లచేత పైముగ్గురు చెబుతున్న మాటల్ని చెప్పించవచ్చు.)

(తరుముకుంటూవచ్చి రజాకార్లు గూండాలు ఈ సమాధి దగ్గరున్న వాళ్ళపైన తుపాకులు కాల్చగా ఆంధ్ర హాహాసభ నాయకుడైన కేశవరావు తుపాకిదెబ్బ తగిలి పడిపోతాడు. మిగతా వాళ్ళంతా వచ్చిపడ్డ తుపాకి దెబ్బలు తప్పించుకొంటానికీ మహారాజశ్రీ చేసిన సంజ్ఞతో అంతా బోర్లపడి పడుకుంటారు. రజాకార్లు వీరాలాసాలో తేరవెన్నునుంచి పోతారు.)

మహా—(లేచి) సోదర సోదరీమణులారా! క్షేటి ప్రళయం మన ఆంధ్ర సభానాయకుణ్ణి పొట్టపెట్టకొనిపోయింది. ఇహ మనం వెన్నెటి పెంపుర అసహాయభావాలు అపహేలు మన ముతా పోగొట్టుకొని విశ్వపంచా త్రొక్కి తేపు ఉదయం మన ప్రాంతానికి వచ్చిపడుతున్న శిశుఘాతకుడైన, భేత ఘాతకుడైన రిజీనిని మనం ప్రాణాలు తెగించి ఒంధించా ల్నిన పెన్ గుట్టం నిర్మూల్యది. ఇహ మనం ఏమాత్రం ఆలసిందనూడను పడండి.

శేష—అయ్యా! మహారాశ్రీగారు! మీరు చెప్పినట్లు ఇహ మా నిమూనెలకు పాస్టి వారితో మేము కాంగ్రెస్ అడ్డకి బద్ధు ల్ను మీ అచనుబాడల్లో ఈ నిమిషం నుంచీ నడుస్తాం.

మహా—నాయనా! ఈనాటికి దేశం ధ్వంసం గాంచింది. పై హింద్ మహా తెలంగాన్! పై అమర మహాత్మా గాంధీజీకి. (మిగతా వాళ్ళంతా యీ చెప్పిన నినాదాల్ని అంటారు.)

రామా—అయ్యా! నా కేట్ కాంగ్రెస్ పాస్టి వారితో సహా మేము కూడా మిగతా కమ్యూనిస్టు, సోషలిస్టు, రాడికల్ పార్టీల మీద పిరోఫ దే పభావాలు పెట్టుకోకుండా అఖిల భారత కాంగ్రెస్ వారి అడ్డకి తీరినావహించి మేము కూడా నడుస్తాం.

రుద్ర—(ముందుకొచ్చి) నేటికీ మన భరితమాలి నోములపంట పండింది. పై స్వతంత్ర భారత్ పై, పై హింద్ మహా తెలంగాన్.

—♦ కీర్తన ♦—

చల్లారని శౌర్యం మూడి

ముల్లోకం ఉడికించేదీ

ఇంటికి పట్టిన దయ్యాన్నికా

గెంటేటందుకు పుట్టామో

॥ చల్లా ॥



మీ మాదిరి నరులం కామా  
 మీ హాయికి మరలం మేమా  
 మహాప్రళయాలు పగిలిందాకా  
 సహాయపడటం కల్లోమాటా  
 చల్లారని శౌర్యం మాదీ  
 ముల్లోకం ఉడికించేదీ !

(అన్న కీర్తన రుద్రమ్మ చెబుతున్నప్పుడు అందరు అంటుంటారు. తుపాకి  
 బెబ్బ తిని పడియున్న కేశవరావుని, రామి సుబ్బళ్ళు సమాధి  
 ప్రక్కన చేర్చి సమాధిచేసి గేయం పూర్తిగా పాడి సమాధు  
 లకు నమస్కరించి, పూల హారాల్ని సమాధులపైన ఉంచి  
 జై హింద్ మహా తెలంగాన్, చలో హైదరాబాద్ అంటూ  
 నిమ్మరిమ్మిస్తారు.)

(తె ర బ డు ను)

2వ రంగము—నిజాం కోటలో నవాబ్ ప్రైవేట్ రూమ్

(చక్కచక్కని సవరితల్లో, ముత్యాల్లో అలంకరించివున్న పట్టు  
 సింహాసనంమీద నవాబ్ అసీనుడై హుక్కా త్రాగుతూ, పేపరు  
 చూస్తుంటాడు. ప్రక్క చిన్ని కంచీమేక రొట్ట తింటూవుంటుంది.  
 తాను పేసేమతో పెంచుకొనుచున్న మేకవంక చూచి)

నవాబ్—(లేచి) మేరీ ఛోటీ బకిరీ ! నీకీ సబ్ పాస్కి ఖానాసేసీ  
 బడా ఖుషీ జల్మం నడిపితుండావ్. ఖావో, ఖావో,  
 మేరీ ఛోటీ బకిరీ నీకీ వలండా బుద్ధి యే లోఖమ్మే  
 దేస్కీ లేద్.

(తీవిగా రజ్వే ప్రవేశించి)

రజ్వే—(టోపీ తీసి వంగి సలాం చేస్తూ) సలాం లేఖం నవాబ్ సాబ్.  
 నవాబ్—(నవ్వుతూ) దేఖో దేఖో మేరీ ఛోటా ఖుషీ బకిరీ.

రజ్వీ—(సప్పుతూ మేక దగ్గర కొచ్చి) అచ్చి హై సవాబ్ సాబ్  
(మేకను ముచ్చప్పెట్టుకొంటాడు.)

సవాబ్—అచ్చి మేక క్యా సమాచార్ హై ?

రజ్వీ—హుత్ హై. కాంగ్రెస్ మినిష్టర్ హుత్ బురానాలా  
హై. మీకీ నిజాం స్టేట్ కీ లాగేసి ఇండియన్ యూని  
యన్ కీ కిందా హుంఘావాలా హిని సాలా, సాలా,  
సైన్యాల్కి సరిహద్దుల్కి తెత్తుండార్.

సవాబ్—హారే సమక్ హారాం. అంఘాబాడ్కి ఒల్సీసోచ్చార్  
హన్నమాట. ఇన్నాకీ బాత్ సచ్ హై. ఇండియన్  
యూనియన్ కీ మినిష్టర్ల కీ హంతా సమ్యక్ హరము  
లై నాన్. ఇహా హిల్కితో వస్కి రాయఘారాల్కి రాజీ  
గోరాల్కి ఖట్తీపారేయాలా. మస్కి రాజ్యంమే రజాకార్ల  
సైన్యం జూరగా జాస్తీసేయండి.

రజ్వీ—జీ హా, మస్కి. మెద్రాస్ సర్కార్ జిల్లాల్కి, దత్తమండ  
లాల్కి రాబట్టుకోవాలా హిని సైన్యం సిద్ధంసేస్తూ  
హుంటున్నాం. (సీగిరెట్టు వెలిగించి) నిన్నా బాంబాయ్ మే  
నెహ్రూ ప్రయిమ్మిన్స్టర్కి మస్కిమీదా సాలా, సాలా ఫేలి  
పోయినాడ్. హింకా మస్కి సహించాతాద్. మస్కి  
ఫరవాలేద్. హై నా మస్కి అల్లా కటాక్షం జాస్తీ హుంది.  
బ్రిటన్, అమెరికా బడా దేశాలన్నీ మన మద్దత్కి  
సేసేట్టూ సేసేకూచ్చా. మస్కి ఫోర్ చగల్ వాల్లా గోవా  
హాబర్ రాసీ హిచ్చేసేట్టు మాట్టాడినాం. మస్కి ప్రయిమ్  
మినిష్టర్ లాయక్ ఆలీ ఘూడా ఇండియన్ యూనియన్  
హంతు మండిపడుండాడ్. మస్కి రాజ్యంమే హన్నీ. పార్టీ  
వాల్కి హై నా నిషేధాలన్నింటీ రద్దుచేసేపారేసీ మస్కి  
వచ్చుం హుండేట్టు మంచీ చేస్తుంటూహుండాం. హింకా  
దేన్తి ఫరవాలేద్. మేరీ బాత్ నునియె. హింకా ఏక్

మహినామే నవాబ్ సాబ్, మీకీ పావార్ కి బంగాళా నముద్రుడ్డినేతా ఖడ్గీ పూజానేస్తేట్టు నేస్తా. జీ నవాబ్ సాబ్ ఆప్ కా వ్యేర్ కరో. కల్ మస్కి సైన్యం తీస్తూ ఘోయి కొంతా రాజ్యం పట్టుకొస్తాన్. విమానాల్ని పేరానూట్సుకీ, మిషన్ గన్నుకీ, బాంబుల్ని హాస్సి సిద్ధం నేసివేశాం. ఆహారాల్ని ఖావాల్నినా వాటన్నింటికీ బహుత్ సత్తా సేయించుఖానీ హుండాం. హింకా మస్కి దేస్కి నై డర్నా. అబ్ బహుత్ కాం ఖర్నా. రజా దేవో, మస్కి అసఫ్ జాహీ వంశాన్ని నిలపెట్టడంఖోసం, నాకీ శిరస్ యిస్తాన్ నవాబ్ సాబ్.

నవాబ్—నబ్ బాత్ అచ్చీ హై, నబ్ తేరే రాజీ. మోప్పటి హాప్తు నాకీ సమాచారిమ్ తెల్పుతు హుండావాలా.

రజ్వీ—జీ హో, సలాం లేఖం (సలాం చేసి నిష్క్రమిస్తాడు)

నవాబ్—(హుక్కా త్రాగుతూ) హైతే మేరా స్టేట్ కీ హంతా ౨ల్ రగజ్లో ఇడింది హన్నమాట. అన్నింటికీ సైనా అల్లా హున్నాన్.

(శలాంచేస్తూ బంట్రోతు లెటర్ తెచ్చి కేబిల్ మీద పెట్టి, సలాంచేసి వెనక్కి తిరక్కుండా వెనక వెనకనే అడుగులు వేసుకొంటూ నిష్క్రమిస్తాడు.)

నవాబ్—(కవరు చించి లెటరు తీసి చదువుకొని) హారే! అల్లా, ఈ రజ్వీగాడ్కి బల్ నమ్మక్ హారాం అల్లే హుండాడ్. హీడ్కి మేరా స్టేట్ మే హిచ్చిన అధిఖారంకీ యెంతా బల్నీ ఖాట్టూఖాంటుండాడ్. నాకీ హిరోధుత్ గా వుండా కమ్యూనిష్టు పార్టీ హోల్నీ హూదిలీపెట్టి, యీ రజ్వీ కేవాలా కమ్యూనిష్టుహోల్తో షరీక్ హయిథోయి నాన్ మిద దండెత్తటాస్కి సూత్తూహుండాన్. హీడ్కి గా

హంతా హూప్పసెప్తే నాకీ హిట్టా నేస్తాడా? త్యాశే  
అల్లా! న్యాయం, ధర్మం కిథర్ హైరే? జయార్గా హిడ్డీ  
పట్టి బుద్దిఖానా నేనీ ససా నేనీ పారేస్తేఘానీ నాకీ నేట్  
నాకీ పజల్ నుఖంగా హుండర్. హా, హేమీ గచ్చంతరం?  
నాకీ జయార్గా ఇండియన్. యూనియన్స్కి సహాయం ఖోరీ  
సోస్కి మచ్చానూపేయాలా.

(దూకుడుగా నిష్క్రమించును)

3వ రంగము—రజ్వీరోసం వరంగల్ సభాసీమ

(అనేక చిత్రపిత్రాల్లో సభామండపం, సభాసీమ. అలంకరించివుండును.  
చిసగిన గుడ్డల్లో కాంగ్రెస్ పతాకాల్లో మహారాజశ్రీ, కోటారెడ్డి,  
రుద్రమ్మ, శివరావు, రామారావు, మీరాసాహెబ్, మహా  
జరాన్ని నెంటుపెట్టుకొని ప్రవేశిస్తార్. రుద్రమ్మ కీర్తన చెబు  
తుంటే మిగతా వాళ్ళంతా అంటుంటారు.)

—\* కీర్తన \*—

చలో చలో నిజాముకీ

మహా తెలంగ కేసరీ

త్వదీయ దైర్య శౌర్యముత్

ధూకించరా సహోదరా

ముల్లోకముల్ నుతించగా

కల్లోలముల్ గతి చగా

చలో చలో నిజాముకీ

మహా తెలంగ కేసరీ॥

అమర మహాత్మాజీకి జై, జై హింద్ మహా తెలంగాన్,  
చూ హైదరాబాద్, బూలో మహాతెలంగాన్ జిందాబాద్.

(ఈ నినాదాలు మహారాజశ్రీ చెప్పిన వెంటనే అందఱూ అంటారు.)

మహారాజశ్రీ.—మహాజనులారా! ఈనాఁడు జరుగబోతున్న మహాసభలో మన జయాపజయాలూ తేలాలి. నిరంకుశ నిజాం ఇత్రేహాదుల్ ముస్లిమీన్ అధ్యక్షుడైన ఖాసిం రజ్వీ తాను గుండాలుగా తయారుచేసిన రజాకార్ల ముఠాతో సహా ఈ సభాసీమకి వస్తున్నాడు. మనమీద లోగడ విధించిన నిషేధాలన్నీ రద్దుచేశాడు. కనుక మనం యీ మహాసభకు రాగలిగాం. అయితే, మనమీదవున్న నిషేధాలు తొలగించటంలో ఏదో కుంభకోణం రాజకీయ యెత్తు వుండితీరాలి. లేకపోతే నిన్నటిదాకా యెన్నెన్నో దారుణ హింసాకాండలు మనమీద సాగించిన రజ్వీ యింతలో యింత అవ్యాస కరుణారసం కుటపించి, బంధ విముక్తి చేయించి, నిషేధాలు తొలగించటంలో యేదో పెద్ద యెత్తు లేకపోలేదు. ఇది మనమంతా గ్రహించి జాగ్రత్తగా వుండాలి గాని, సంబరాలు పడకూడదు. మహాజనులారా! ఈ యెత్తుతో మనల్నిందట్నీ వాళ చోటికి చేర్పించి యీ నిరంకుశ ఒకాసురుడైన ఖాసిం రజ్వీ యేదో క్రూర కిరాతకచర్య సాహసించి చేయటానికి తగినట్టుగా ఇంత పెద్ద సభాప్రయత్నం పెట్టుకొన్నాడు. మహాజనులారా అన్నింటికి మన అహింసాధర్మ చక్రధారి యైన అమర మహాత్మాజీ శాంతికవచమే మనల్ని కాపాడటానికి వున్నది. భయపడవలసిన పనిలేదు. ఇలాంటి ఇత్రేహాదుల్ వస్తాదులు శతసహస్రకోట్లు వచ్చినా ఎన్ని జయించలేరు. ధర్మం మన పక్షాన వుంది. అయితే! యింతకంటే ఒకటు రాజకీయ చాతుర్యంతో మన కొటా రెడ్డి రుద్రస్మగార్ల సహాయంతో ఎత్తుకు పై ఎత్తు కనిపెట్టి, అటం బాంబ్ కంటే భయంకరమైన శక్తి

సామన్య్యాన్ని సరికట్టిచే ప్రయోగాన్ని నిజం కోటకు  
ప్రయోగించి వచ్చాను. ఈ చెట్టుతో కోటమధ్య దాక్తున్న  
నిజం నవాబుకూడా యీనాడు మీ కాళ్ళమీద నెచ్చి  
వడతాడు. (అంతా కరతాళ ధ్వనులు చేస్తారు.) మహా  
జనులారా! మన నాయకురాలై న రుక్మిణమ్మగారి అపరిత  
సాత వీరనారీ పృతిభా పృభావంతో ఈ భాసిం రజ్య,  
యీ రజాకాన్హా ఎక్కడుంటారో, ఏమూతారో చూడండి.

మహిపయి వీరభారత కు

మారి కళా కవచాలలో మహా

సహనము రక్తవర్షము ప్ర

చండముగా గురిపించి యెన్నియో

గహనము లందు పెద్దవడి

గా దుమికించి నదీప్రవాహముల్

మహిమలు రాశి బోసె మన

మధ్య మహాత్ముని శాంతి పూజతో॥

మనకు బ్రహ్మాండమైన ఇండియన్ యూనియన్ ప్రభుత్వం  
కాంగ్రెస్ ధర్మచక్ర పతాకం పట్టుకొని మనలండ నున్నది.

శ్రుతులను గల్పి చక్కని య

శోక పతాకము నీడ వీర భా

రత జనయిత్రి దివ్య నవ

రత్న వినుత్న వికాల హర్త్య సం

తతి సుఖజీవనమ్ము శవ

ధమ్ముగ దెచ్చి స్వతంత్ర దేశ మా

రుతమున బోసె మీ జవహ

రుండు హరుండు తిరస్కరించినన్!

ఖాసిం రజ్వీ కంసుడు మాదిరి తన రజాకార్లతో శిశువుల చేయటానికి వస్తున్నాడు. మీ రేమాత్రం క్రోధపరశులు కాకండి. బహుశాంతంగా వుండండి (అని కూర్చుంటాడు)

(ఖాసిం రజ్వీ ఖురాన్ని ఖడ్గాన్ని ధరించి రజాకార్లతో ప్రవేశిస్తాడు. వెంట దేశముఖ్, ఓంతులు వుంటాడు.)

దేశముఖ్—(వేదిక ముందు కొచ్చి) ఇత్తేహాదుల్ ముస్లిమిన్ దే జై, నిజాం సర్కార్ దే జై, ఖాసిం రజ్వీ దే జై. (అని పూల హారం రజ్వీ మెడలో వేసి కూర్చుంటాడు.)

(రజ్వీ ఉపన్యాసానికి లేస్తాడు.)

రజ్వీ—అల్లాహ్ అక్బర్! మేరా నిజాం స్టేట్ కీ భయో! మీరీ చేసిన ఘోరవాన్కీ సాలా సాలా, నాకీ హాసంధం హైంది. మీరీ హంతా ఒకే దేవుణ్ణి, ఒకే ప్రభువునీ నమ్ముకునీ హుంతు, మీరీ జీవితాల్కీ సుఖం పడతార్. అల్లాకీ రాజ్కీ ఎక్సా బేదంలేదు హానీ మీరీ వేదలో సెప్పీహుంది. దాన్కీ ఫఖారం మీరీ హుంతు సుఖం పడతార్. ఇండియన్ యూనియన్ స్టేట్ మే బడా బూరావాలా హై. దాన్కీ నమ్ముఖాని హుంతు సెడీపోతార్. ఇండియన్ యూనియన్ మాకీ ఫైన లడాయీ సేయావాలా హానీ ఒల్ ఖుషీపడుతూ హుండాద్. దాన్కీ మాశక్తి సామద్రౌ థెల్వాటం లేద్! సునియే స్టేట్ కీ భయో! హంతా పెద్ద పెద్దా కొండల్కీ హైనా సిన్ని సిన్ని నమలావల్లా ఫగిలీ ముక్తల్ ముక్తల్కీ హైపోతవి. హింకా మన్కీ నిజాం స్టేట్ మే ఇండియన్ యూనియన్ వాసన్కీ ఫగిలీ బత్తుతూహుండా లడ్కా లడ్కీల్కీ హుంథరాద్. హిఫజ్తే ధయాకీ సూప్తం మూలంఘా మన నిజాం స్టేట్ కీ నిప్పు పెట్టార్. లాజ్ ఖల్లా కోటపొద మన్కీ నైజాం జండాకీ ఖల్తీ ధీర్ గా. జీ దేశముఖ్ సాబ్! కథర్ హై లడ్కా లడ్కీ.

దేశముఖ—జీ, హ! ఇది మై. అజే పంతుల్ సాబ్ పిల్లల్ని తీసుకు  
వండి.

పంతు—జీ, హ! ఆరిహాహూ. (ముందుకు జారుతున్న కళ్ళజోడుతో,  
రుద్రమ్మ పిల్లల జి తీసుకొని ముందుకొచ్చి నిలబడతాడు.)

దేశ—జీ, హజుత్ దేఖో! ఈపిల్లవాడు మన నిజాం ప్లేట్ మిద కత్తి  
కట్టి—దండెత్తిన కోటారెడ్డి, రుద్రమ్మలకు జన్మించాడు.

రజ్వీ—దేవో లడ్కాతీ పంతుల్.

పంతు—జీ, హజుత్ (అని పిల్లవాణ్ణి అందిస్తాడు.)

రజ్వీ—(పిల్లవాణ్ణి తీసికొని) క్యాస్ లడ్కా! నీకీఖూడా బుద్ధీ ఖరాబ్  
హైంది? హింకా నీకీ లడ్కా జాత్నీ వలుంఛారాద్.  
దేశముఖ! నునో! ఈసభకీ హొచ్చినోళ్ళ పోసియరాద్.  
హీళ్ళహందలన్నీ సిచ్చల్ హిడిసింబింధీ దేవో నీకీ హిష్టే  
సెప్తాన్. హింకా హీళ్ళీ మన రాజ్జెంలో వలుంఛాఖుండా  
సఫాసేన్ పారేయాలా.

(పిల్లవాణ్ణి పైకెత్తుతుండగా రుద్రమ్మ తటాలున వచ్చి చేయి  
పట్టుకొనును.)

రజ్వీ—తూ కాన్ సైతాన్?

రుద్రమ్మ—(బిడ్డ నమాంతం లాక్కొని) నను గన్న చిన్నారి తెనుగు  
తండ్రికి తల్లిని.

రజ్వీ—(దేశముఖు, పంతులు దిగ్భ్రాంతితో దిక్కులు చూస్తుండగా  
ఉగ్రుడై రుద్రమ్మమీద కలియబడబోగా నిజాం నవాబు  
పరివారంతో ప్రవేశిస్తాడు.)

నవాబ్—రహిరో! బద్మాష్! (చేయిపట్టుకొని కత్తిలాక్కొంటాడు)

రజ్వీ—(ఉగ్రుడై చూడకుండా విదళించుకొని) తూ కాన్ రే బద్మాష్!

నవాబ్—బాత్ కర్ సభో నమక్ హారాం.



రజ్వీ—(తల వంచుకొని) జీ సర్కార్! మై నై దేఖాన్.

(మహారాజశ్రీ, కోలారెడ్డి, మీరాసాహెబ్ సభలోంచి లేచి వచ్చి ప్రక్కన నిలబడతారు.)

సవాబ్—నాకీ ఫైనా కాజేసీ, నాకీ రాష్ట్రం ఫైనా, కమ్యూనిష్టుల్ని ధోలీ, నాకీరాజ్యం ధోషిభు చేయించి, నీకీ కమ్యూనిష్టుల్ని కల్నీ నాకీ రాజ్యం ఫాలించావాలా హానీ నూస్తుండారా మీకీ?

రజ్వీ—మర్దుకో కుచ్ మాలుంనై సవాబ్ సాబ్.

మహా—జీ సవాబ్ సాబ్! యదార్థంగా మీ అవ్యాజప్రేమతో తివిస్తున్న ఈ ఇత్తేహాదుల్ ముస్లిమీన్ సంఘం, యీ రిజాకార్ల సంఘం, వాటి మూలవిరాట్టయిన ఈ ఖాసిం రజ్వీ మహామహుసు నానాటికి మీ రాజ్య మంతా ఆక్రమించుకొంటూనికి తయారయి మీ బంగారు రాజ్యాన్ని నానాఅరాజకాల్లోకి దించారు. ప్రపంచపరిణామ పరిస్థితుల సనుసరించి, దేశ, కాల, పరిస్థితుల్ని గుర్తించి, మీరు ఇండియన్ యూనియనులో ప్రవేశించి మీ రాజ్యంలో బాధ్యతాయుత ప్రజారాజ్యాన్ని మీరు నెలకొల్పబోతున్న సందర్భంలో యీ రిజ్వీ మీరాజ్యానికి వేరుపురుగుగా పుట్టి మీరాజ్యాధికారుల్ని సైన్యాధికారుల్ని తన పక్షానికి తిరగదీసికొని రాజ్యాన్ని అరాజకంలోకి దించి, మీమీద తరుగుబాటుచేసి, మిమ్మల్ని పదభ్రష్టుల్నిచేసి, తాను నిరంకుశ మహమ్మదీయ మహాయుగ ప్రభుత్వాన్ని మండింప చేయాలని ప్రయత్నిస్తున్నాడు. జీ, సవాబ్ సాబ్! పైనా అల్లా వుండబట్టే కట్టకడకు ఇట్లా వాపం బ్రద్దలైంది. జీ, సవాబుసాబ్ నిన్ను, నీనమత్ప్ దృష్టిని చూచి ప్రపంచం మంచి దారిలో బడబోతున్నది. నిజంగా హిందూ ముసల్మాను సమైక్యత నీవు నీరాజ్యంలో తెచ్చి పెట్టినట్లు మరె

సిద్ధి డా లేదు. కనుక మహా తెలంగాన్ రాష్ట్రానికి నిన్నే  
ప్రతినిధులుగా వచ్చురుగా పెట్టుకొని పూజించుకో  
వలచుకొన్నాం.

సాక్షి — అచ్చా, అచ్చా హై. నాళి ఖూడా పజల్లో హాకూర్  
బుట్టరై హుండావాలా హాని బుద్ధి పుట్టింది, హిష్టా  
సమ్మక్ హారాముల్కీ ఖైదీనేసీ ఇండియను యూనియన్కి  
పట్టివ్వాలి.

సాక్షి — సాబ్ సాబ్ ఇంకా, ఈ రజ్వీ, రజాకార్లు, వారి అను  
చు అంతానుండి ఖైదీలుగా చిక్కారు. ఇహ తప్పించు  
కొనిపోవటం నాళ్ళ తరంకాదు. జై హింద్ మహా  
తెలంగాన్! జై నిజాం నవాబ్ సాబ్ కీ! (అంతా  
అంటారు.)

సాక్షి — అయ్యా మీకీ హింసా నాకీ రాజ్యాన్ని జరూర్గా ఇండియన్  
యూనియన్ లో స్పంది. మీకీ ఇష్టం వచ్చినట్లు బాధ్యతా  
యుత ప్రజాప్రభుత్వాన్నీ పెట్టండి. నాళి ఖూడా ఒక్కా  
వోటా డే, మన్నీ కోటా రెడ్డినే మన్నీ రాష్ట్రాన్నీ పైష్  
మినిష్టర్గా నేయండి. (పోలీసులు రజ్వీని, పంతుల్ని, దేశ  
సంఘాని సంకెళ్ళువేసి నింధింతురు.)

సాక్షి — జై హింద్ మహా తెలంగాన్! అయ్యా! మన ప్రజాప్రభుత్వం.  
మును సత్యాగ్రహ యుద్ధమందెదురు  
తొమ్ముల్ వడ్డతమ్ముల్ మహా  
వనముల్ పట్టకముందు నేడు  
ప్రభు సిబ్బందిన్ కటాక్షించు చుం  
డిన మర్యాదగ నాయకోత్తములు  
పున్నెంటెంతయో కట్టుకొ  
న్న నిరోధించు విరోధి యుండడుగదా  
నాజాకు దేశంబులో.

కుద్రమ్మ—అయ్యా! మన మహాతెలంగాన్ రాజ్యంలో.

ప్రారంభించు ప్రజాప్రభుత్వమున

బిల్లా బిళ్ళ బంట్రాతులై

నారీనాయకులంచు మాటపడకుండన్

శాంతి సంగ్రామ వీ

రా! రత్నాల స్వదేశమాత రథ

సారధ్యంబుతో భూమిపై

ధారాశమ్ముగ గొప్పధర్మమును

సంస్థాపించి పాలించుడి.

మహా—నిజంగా మీ ఇరువురి దాంపత్య ధర్మం జేసేవా ప్రభావం  
వల్లనే యీ విమాతన లోకంలోనొచ్చాం.

ఉరిబడ్డ వీరభారత

పురుషోత్తములెల్ల ధారబోసిన సిరితో

భరతావని కప్పరసగ

స్వరాజ్య సంవత్సరాది వండుగ వచ్చెన్.

కుద్రమ్మ—మహాతెలంగాన్ ముక్కోటి తెనుగు తల్లితండ్రులారా,  
మహాకవి పరమేశ్వరులారా!

ఐన పరాభవాన నులియై బలియై

బ్రతుకెక్కడున్నదో

కానఁ యింత విప్లవ యుగాన

మహార భూమియైన దే

చాది దేవదత్తమయి సత్కవిపాక్కు

ప్రతిధ్వనించుచో

సూరివ జీవితాలకు సమస్త

జయూలు లభించు హాయిగా.

హైహి మహాతెలంగాన్! చలో మైద్రాబాద్!

—♦ శీర్తన ♦—

మహాతెలంగాన్ మహారాజశ్రీ,

నిజాంకోటపై ధ్వజం కట్టాలోయ్.

మంగళహారతి పాడుదురు.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ









విజయవాడ:

గ్రామస్వరాజ్య మద్రాసురకాలయం

ముద్రింపబడియె



